



CFI/9

**Collection des affiches des Unions locales
CFTC-CFDT**

(1947-ca 1988)

CFI/9/1-46

Inventaire analytique numérique établi par Nicolas Perrais, archiviste
de la CFDT, sous la direction de Hélène Saudrais, responsable des
Archives confédérales de la CFDT

INTRODUCTION

Identification

Référence

FRCFDT_CFI_9

Intitulé

Collection des affiches des Unions locales CFTC-CFDT

Dates

1947-ca 1988

Niveau de description

Pièce

Importance matérielle et support de l'unité de description

La collection se compose de 46 pièces sur support papier.

Contexte

Nom des producteurs

Unions locales d'Annonay (Ardèche), Arras (Pas-de-Calais), Union des syndicats chrétiens de Bayonne et du pays Basque (Basses-Pyrénées, puis Pyrénées-Atlantiques), Béarn, Bigorre et Pays Basque (Pyrénées-Atlantiques), Carpentras (Vaucluse), Cholet (Maine-et-Loire), Dunkerque (Nord), Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), Lisieux (Calvados), Longwy (Meurthe-et-Moselle), Lyon (Rhône), Metz (Moselle), Millau (Aveyron), Montpellier (Hérault), Nancy (Meurthe-et-Moselle), Nice (Alpes-Maritimes), Orléans (Loiret), Rouen (Seine-Maritime), Saint-Etienne (Loire), Saint-Quentin (Aisne), Valenciennes (Nord), Villefranche-sur-Saône (Rhône).

Histoire des producteurs

La CFDT est une confédération de syndicats de salariés, structurés par branche, dans des fédérations professionnelles, ainsi qu'au niveau territorial, dans des organisations décentralisées. On parle aussi de structuration par « branches » ou par « niveaux ». Dans les entreprises, les salariés sont organisés dans des sections syndicales d'entreprise ; ils siègent dans les instances représentatives du personnel et consultent les adhérents pour promouvoir leurs droits. À un autre niveau le syndicat regroupe les sections syndicales d'entreprises issues d'une même branche professionnelle dans un secteur géographique donné. Les Unions locales regroupent quant à elles l'ensemble des syndicats implantés sur leur territoire, tous secteurs d'activités confondus.

Historique de la conservation

Aucun classement n'existait avant 1985, année de création du service des Archives confédérales de la CFDT. L'origine du premier classement vient de la découverte dans des boîtes d'archives dans la seconde moitié des années quatre-vingt d'une série d'affiches éditées

par les unions départementales CFTC, à l'occasion des premières élections des administrateurs des caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947¹. Les affiches conservées par le service des Archives confédérales ont été classées et référencées une première fois en 1994 dans une série A. En 2016, les Archives confédérales de la CFDT ont entrepris une refonte générale du cadre de classement des fonds figurés et reclassé l'ensemble de la collection des affiches des Unions locales CFTC (jusqu'en 1964) et CFDT (depuis cette date).

Modalités d'entrée

Modalités d'entrées inconnues.

Contenu

Présentation du contenu

Cette collection reflète la communication par affichage de quelques Unions locales CFTC, puis CFDT, entre 1947 et environ 1988. Elle ne peut prétendre à l'exhaustivité de la production des affiches des Unions locales.

Évaluation, tris et éliminations

Quand ils existaient, deux doublons maximum ont été conservés pour chaque affiche.

Accroissements

La collection des affiches des Unions locales est close. Aucun accroissement n'est à prévoir. Néanmoins, la faible production conservée à ce jour peut être complétée par des dons ou découvertes fortuites. En ce cas, la cotation est réalisée en continu.

Mode de classement

Les affiches classées et référencées une première fois en 1994 rassemblaient dans une même collection la production de nombreuses organisations CFDT (confédération, fédérations, unions régionales, départementales et locales, fédérations professionnelles, syndicats), des pièces pour lesquelles il n'était pas possible d'identifier clairement le producteur (intersyndicales) ou sans rapport avec la CFDT (associations, partis politiques, organisations syndicales étrangères). Les Archives confédérales ont fait le choix en 2015 de refondre ce classement sur le principe du respect des fonds ou de collection homogène. La série A a été abandonnée au profit d'une série CFI. Pour ce qui relève des Unions départementales CFTC (jusqu'en 1964) puis CFDT (depuis cette date), le choix a été fait de réunir dans une même collection les affiches produites par les différentes Unions, et non de constituer un fonds par Union. Il a également été décidé de ne pas scinder dans deux instruments de recherches les affiches produites avant et après 1964.

Les affiches ont été classées par producteur, puis cotées en continu, par ordre chronologique. Le plan de classement de cet inventaire est scindé en vingt-deux parties : Unions locales d'Annonay (Ardèche), Arras (Pas-de-Calais), Union des syndicats chrétiens de Bayonne et du pays Basque (Basses-Pyrénées, puis Pyrénées-Atlantiques), Béarn, Bigorre et Pays Basque (Pyrénées-Atlantiques), Carpentras (Vaucluse), Cholet (Maine-et-Loire), Dunkerque (Nord),

¹ Louise Battais, *Inventaire des affiches, plans, dessins. Série A*. Archives confédérales CFDT, septembre 1994, p.3.

Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), Lisieux (Calvados), Longwy (Meurthe-et-Moselle), Lyon (Rhône), Metz (Moselle), Millau (Aveyron), Montpellier (Hérault), Nancy (Meurthe-et-Moselle), Nice (Alpes-Maritimes), Orléans (Loiret), Rouen (Seine-Maritime), Saint-Etienne (Loire), Saint-Quentin (Aisne), Valenciennes (Nord), Villefranche-sur-Saône (Rhône).

Structure de la description

En l'absence de règle archivistique propre pour la description des fonds figurés², la solution retenue pour décrire les affiches, s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. Néanmoins, certaines libertés ont été prises pour rendre la description compréhensible aux yeux du public³. L'essentiel ici a été de conserver une ponctuation rigoureuse et homogène tout au long de l'instrument de recherche.

Exemple de description :

CFI/9/7 **Population, à l'appel des organisations signataires : ... Participez massivement au grand rassemblement du jeudi de l'Ascension 23 mai à 15h., place [Charles] de Gaulle, à Bayonne. Pour ensemble, exiger : le maintien en activité, la modernisation et l'extension des Forges de l'Adour. Un véritable développement économique des Basses-Pyrénées [Pyrénées-Atlantiques] et des Landes.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Bayonne : Union des syndicats chrétiens CFTC de Bayonne et du pays Basque, [1963] (Bayonne : Imprimerie du Labourd, 4-8 quai Chaho). - 1 affiche texte ; 55 x 39 cm.

Date d'après la conférence de presse du 6 juin 1963 de la Compagnie des Ateliers et forges de la Loire sur la conversion de l'usine de Boucau, Basses-Pyrénées.

[1963]

○ Titre principal et éléments descriptifs de l'illustration :

Le titre est reporté en gras pour le rendre plus visible aux yeux du lecteur. Suit immédiatement entre crochets ([]) une restitution de l'illustration figurant sur l'affiche.

Dans l'exemple supra :

Population, à l'appel des organisations signataires : ... Participez massivement au grand rassemblement du jeudi de l'Ascension 23 mai à 15h., place [Charles] de Gaulle, à Bayonne. Pour ensemble, exiger : le maintien en activité, la modernisation et l'extension des Forges de l'Adour. Un véritable développement économique des Basses-Pyrénées [Pyrénées-Atlantiques] et des Landes. [aucune illustration, texte noir sur fond vert]

○ Mentions de responsabilité :

² Dans le cas de documents figurés comme une affiche, la description par le moyen d'une analyse synthétique du type « Objet. – Action : typologie documentaire. » ne semblait pas pertinente pour bien cerner le contenu et les caractéristiques techniques de la pièce décrite.

³ Norme Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. La description que prescrit la norme se décompose en 8 zones qui correspondent à celles de la description bibliographique normalisée (ISBD).

Introduit par une barre oblique ou un slash, le nom des personnes ou des collectivités ayant participé au contenu intellectuel et artistique des pièces, précède leur fonction restituée entre crochets [illustrateur]. Ces mentions de responsabilité sont essentielles pour envisager une nouvelle représentation ou reproduction de l’affiche, notamment dans le cadre d’un projet de valorisation (pièces soumises au droit d’auteur).

Dans l’exemple supra :

/ [non identifié].

- o Lieu d’édition et nom de l’éditeur :

Introduit par un point, espace, tiret (. –), le lieu est séparé du nom par deux points (:).

Dans l’exemple supra :

. - Bayonne : Union des syndicats chrétiens CFTC de Bayonne et du pays Basque

- o Date :

En règle générale, on dispose d’une seule date, correspondant soit à la date d’édition, soit la date d’impression, soit la date de diffusion (quand l’affiche est extraite d’une publication CFDT).

Introduite par une virgule (,), la date se retrouve à la fois dans la description et dans la colonne « dates extrêmes ». Cette répétition, qui n’en est pas vraiment une, a été jugée utile dans la mesure où la date mentionnée dans la description peut être précisée au jour près (jj mois année), notamment quand il s’agit d’une pièce extraite d’une publication hebdomadaire, telle que *Syndicalisme Hebdo*. La colonne « dates extrêmes » restitue seulement l’année ou la période approximative, afin de faciliter la lecture.

Si la date ou l’année est connue à travers l’affiche décrite, on l’indique telle quelle :

, JJ mois AAAA ou AAAA.

Toute date restituée à partir d’une autre source d’information que l’affiche est mise entre crochets :

, [AAAA]

Si l’année restituée est approximative on l’indique entre crochet, précédée de l’abréviation de « circa » :

, [ca AAAA]

Si la date ne peut être restituée à l’année, on donne une période approximative entre crochets précédée de l’abréviation de « circa » :

, [ca AAAA-AAAA]

Dans l’exemple supra :

, [1963]

- o Lieu d’impression et nom de l’imprimeur :

Introduit et clôt par des parenthèses (()), le lieu est séparé du nom par deux points (:). Si le lieu et/ou le nom de l’imprimeur sont inconnus, on l’indique par les abréviations « sans lieu » et « sans nom ».

Dans l’exemple supra :

(Bayonne : Imprimerie du Labourd, 4-8 quai Chaho)

- o Caractéristiques techniques :

Elles se limitent ici au nombre et type de document décrit, ainsi que ses dimensions (hauteur x largeur cm).

Elles sont introduites par un point, espace, tiret (. –). Au nombre de pièces, suit immédiatement le type de document ; si la pièce ne comporte aucune illustration, il est alors

précisé « texte ». Les dimensions sont précédées d'un point-virgule (;) et s'achèvent par un point (.).

Dans l'exemple supra :

. - 1 affiche texte ; 55 x 39 cm.

o Zone de note(s) :

Des notes peuvent préciser ou compléter la description formelle. Relatives à la pièce décrite, elles permettent de justifier la date ou la période approximative restituée, ainsi que tout autre élément jugé utile, telles que les références de la publication de laquelle est extraite l'affiche. Les notes se trouvent à la ligne, après la description et s'achèvent par un point (.). S'il y a plusieurs notes, elles sont séparées par point, espace tiret (. -).

Dans l'exemple supra :

Date d'après la conférence de presse du 6 juin 1963 de la Compagnie des Ateliers et forges de la Loire sur la conversion de l'usine de Boucau, Basses-Pyrénées.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès

Statut juridique : archives privées.

Toutes les affiches sont libres d'accès et communicables en salle de lecture, sauf instruction contraire liée aux conditions de conservation.

Conditions de reproduction

Par les Archives confédérales

En vertu d'une exception à des fins de conservation, l'auteur d'une affiche ne peut s'opposer à « la reproduction d'une œuvre et sa représentation effectuées à des fins de conservation ou destinées à préserver les conditions de sa consultation à des fins de recherche ou d'études privées par des particuliers, dans les locaux de l'établissement et sur des terminaux dédiés [...] par des services d'archives, sous réserve que ceux-ci ne recherchent aucun avantage économique ou commercial »⁴. Selon ces conditions, les Archives confédérales sont en droit de procéder à une numérisation de la totalité des affiches, et de rendre communicable, sur un poste informatique en salle de lecture, les fichiers images issus de la numérisation.

Par une tierce personne

Reproduction soumise à autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit (jusqu'à 70 ans après la mort de l'auteur), en droit de demander la perception de droits patrimoniaux.

Dans le cas des œuvres collectives, comme des œuvres pseudonymes et anonymes, la durée de ces droits est de soixante-dix ans à compter du 1er janvier de l'année civile suivant celle où l'œuvre a été publiée (art. 123-3 du CPI). Œuvre orpheline non reproductible. En cas d'utilisation, faire porter la mention « Archives CFDT ».

Langues et écriture des documents

Français, arabe.

⁴ La directive 2001/29/CE du Parlement européen et du Conseil du 22 mai 2001 sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, a été transposée dans le droit français par la loi n°2006-691 du 1^{er} août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information, dite loi « DADVSI ». Cette loi a été codifiée dans le Code de la propriété intellectuelle. Pour l'exception à des fins de conservation, voir le 8° de l'article L122-5 du CPI [[en ligne](#)]. Consulté le 19 avril 2016.

Instrument de recherche

Inventaire analytique numérique.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Archives confédérales de la CFDT, Paris.

Sources complémentaires

Bibliographie

Histoire syndicale

- BRANCIARD (Michel), *Histoire de la CFDT, soixante-dix ans d'action syndicale*, Paris, La Découverte, 1990, 365 p.
- GEORGI (Frank), *L'invention de la CFDT, 1957-1970 : Syndicalisme, catholicisme et politique dans la France de l'expansion*, Paris, Éditions de l'Atelier ; CNRS Éditions, 1995, 651 p.
- LAUNAY (Michel), *Le syndicalisme chrétien en France de 1885 à 1940. Origines et développement*, thèse de doctorat d'Etat en histoire, soutenue à l'Université de Paris I, le 28 mars 1981. Paris, [s.n.], 1980, 5 vol., 2551 f.
- TALMY (Robert), *Le syndicalisme chrétien en France (1871-1930) : difficultés et controverses*, Paris, Éditions Bloud & Gay, 1965, 257 p.

Images et communication

- BAUTIER (Roger), CAZENEUVE (Élisabeth) *Les origines d'une conception moderne de la communication. Gouverner l'opinion au XIX^{ème} siècle*, Presses Universitaires de Grenoble, 2000, 144 p.
- CFDT, *Guide de la communication syndicale*, Paris, CFDT Productions, 1994, 269 p.
- Codhos, *Le monde ouvrier s'affiche : un siècle de combat syndical*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2008, 128 p.
- GERVEREAU (Laurent), *Voir, comprendre, analyser les images*, « Guides Repères », La Découverte, Paris, 1994, 191 p.
- NEUSCHWANDER (Claude), CHARPENTIER (Jean-Marie), dir., *La communication dans tous ses états*, Paris, Syros, 1986, 215 p.
- OLIVESI (Stéphane), *La communication syndicale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2013, 226 p.

Affiches

- GERVEREAU (Laurent), *Histoire mondiale de l'affiche politique, Effrayer, manipuler, convaincre !*, Paris, France loisirs, octobre 1996, 200 p.

- WEILL (Alain), *Encyclopédie de l'affiche*, Hazan, 2011, 392 p.

Droit d'auteur

- *Code de la propriété intellectuelle*, version consolidée au 5 janvier 2017 [en ligne]. Disponible sur <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414> (Consulté en janvier 2017)

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste

La description de ce fonds a été réalisée par Nicolas Perrais, archiviste, sous la direction d'Hélène Saudrais, responsable des Archives confédérales de la CFDT.

La réflexion ayant conduit au schéma description du corps de l'instrument de recherche, peut être consultée dans le mémoire d'études rédigé en 2016 par Nicolas Perrais, « Les archives de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) : reclassement du fonds des affiches confédérales », disponible en salle de lecture des Archives de la CFDT.

Règles ou convention

Cet instrument de recherche a été rédigé selon la norme générale et internationale de description archivistique ISAD (G). La description archivistique s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*.

Date de la description

Avril 2017.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Terme	Abréviation
Centimètre	cm
Circa	ca
Confer	cf.
Non coté ⁵	nc
Sans lieu	s.l.
Sans nom	s.n.

⁵ Abréviation utilisée dans la table de concordance en annexe.

PLAN DE CLASSEMENT

Annonay (Ardèche)	11
Arras (Pas-de-Calais)	11
Bayonne et Pays Basque, Union des syndicats de (Basses-Pyrénées, puis Pyrénées-Atlantiques).....	12
Béarn, Bigorre et Pays Basque (Pyrénées-Atlantiques).....	13
Carpentras (Vaucluse)	14
Cholet (Maine-et-Loire)	14
Dunkerque (Nord)	15
Levallois-Perret (Hauts-de-Seine).....	15
Lisieux (Calvados)	15
Longwy (Meurthe-et-Moselle).....	16
Lyon (Rhône)	16
Metz (Moselle).....	17
Millau (Aveyron)	17
Montpellier (Hérault).....	17
Nancy (Meurthe-et-Moselle).....	18
Nice (Alpes-Maritimes)	18
Orléans (Loiret)	18
Rouen (Seine-Maritime).....	18
Saint-Etienne (Loire).....	19
Saint-Quentin (Aisne).....	19
Valenciennes (Nord)	19
Villefranche-sur-Saône (Rhône).....	20

INSTRUMENT DE RECHERCHE

Annonay (Ardèche)

- CFI/9/1 **Caisses primaires de Sécurité sociale. Caisse d'allocations familiales. Élections du 24 avril 1947. Listes d'action sociale et familiale. Travailleurs !... Tous aux urnes... Caisse d'allocation du Ht-Vivarais à Annonay [liste de 12 candidats]... Caisse primaire de Sécurité sociale d'Annonay [liste de 12 candidats]...** [aucune illustration, texte bleu sur fond écrit] / [non identifié] - Annonay : Union locale des syndicats CFTC d'Annonay, 1947 (Annonay : Imprimerie du Vivarais). - 1 affiche texte ; 90 x 62,5 cm. 1947

Arras (Pas-de-Calais)

- CFI/9/2-4 **Liste d'action sociale, mutualiste, familiale [série de trois affiches] / [non identifié].** - Arras : Union locale CFDT d'Arras, [ca 1976-1988] (s.l. : s.n.). - 3 affiches textes. [ca 1976-1988]
Date d'après le logo.
- CFI/9/2 **Caisse primaire d'assurance maladie d'Arras... Des candidates et candidats efficaces pour garantir et améliorer vos droits. Mieux gérer pour plus de justice et de nouveaux progrès ! Être bien accueilli et renseigné. Pas d'avance d'argent pour se soigner. Améliorer les remboursements... Libre choix du médecin. Lutter contre tous les gaspillages. Des retraites décentes. Des aides aux personnes âgées...** [aucune illustration, texte violet et blanc sur fond orange et violet] ; 37,7 x 27,7 cm [ca 1976-1988]
- CFI/9/3 **Caisse d'allocations familiales d'Arras... Des allocations et des droits égaux pour les enfants. Simplifier, clarifier le système d'allocations. Des allocations égales pour chaque enfant. Compenser les frais de garde... Une fiscalité plus juste. Des équipements sociaux proches de vous... Permettre un droit réel des femmes à l'emploi. Une politique familiale ambitieuse pour l'enfant.** [aucune illustration, texte violet et blanc sur fond rose et violet] ; 37,7 x 27,7 cm. [ca 1976-1988]
- CFI/9/4 **Réunions. Débats. Caisse d'assurance maladie d'Arras. Compétence. Efficacité. Justice.** [zone de texte blanche. Texte violet et orange sur fond blanc et violet] ; 30 x 42 cm. [ca 1976-1988]

Bayonne et Pays Basque, Union des syndicats de (Basses-Pyrénées, puis Pyrénées-Atlantiques)

CFI/9/5

... Élections du 24 avril 1947. La Sécurité sociale, c'est un résultat : celui des efforts des militants ouvriers. La CFTC a, pour l'obtenir : ... La Sécurité sociale doit être défendue... La Sécurité sociale doit être améliorée. La CFTC veut... Travailleurs ! ... Il vous faut des hommes sûrs, il vous faut des hommes libres. Travailleurs ! pour une véritable Sécurité sociale votez pour les candidats des listes CFTC. Liste d'action professionnelle et familiale en faveur de la Sécurité sociale. [aucune illustration, texte rouge et noir sur fond écru] / [non identifié]. - Bayonne : Union des syndicats chrétiens CFTC de Bayonne et du pays Basque, 1947 (Bayonne : SNEP, avenue L. Darracq). - 1 affiche texte ; 89,5 x 56 cm.

1947

CFI/9/6

Pour en finir avec la Guerre d'Algérie et le danger fasciste. La Guerre d'Algérie continue alors que la paix est possible. Elle alimente le racisme et le fascisme. L'OAS [Organisation armée secrète] multiplie le racket, l'attentat, l'assassinat... Mardi 19 décembre, une journée nationale de manifestation contre l'OAS, pour la paix en Algérie par la négociation. Les organisations syndicales appellent tous les travailleurs à un arrêt national du travail de 15 minutes à onze heures, à participer le soir à 18h30 à la Bourse du travail à la manifestation organisée par les syndicats CGT, CFTC, FEN. [aucune illustration, texte noir sur fond orange] / [non identifié]. - Bayonne : Union des syndicats chrétiens CFTC de Bayonne et du pays Basque, [1961] (Bayonne : Imprimerie du Labourd, 4-8 quai Chaho). - 1 affiche texte ; 54,5 x 38,5 cm.
Date d'après la journée nationale de manifestation du 19 décembre 1961.

[1961]

CFI/9/7

Population, à l'appel des organisations signataires : ... Participez massivement au grand rassemblement du jeudi de l'Ascension 23 mai à 15h., place [Charles] de Gaulle, à Bayonne. Pour ensemble, exiger : le maintien en activité, la modernisation et l'extension des Forges de l'Adour. Un véritable développement économique des Basses-Pyrénées [Pyrénées-Atlantiques] et des Landes. [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Bayonne : Union des syndicats chrétiens CFTC de Bayonne et du pays Basque, [1963] (Bayonne : Imprimerie du Labourd, 4-8 quai Chaho). - 1 affiche texte ; 55 x 39 cm.
Date d'après la conférence de presse du 6 juin 1963 de la Compagnie des Ateliers et forges de la Loire sur la conversion de l'usine de Boucau, Basses-Pyrénées.

[1963]

Béarn, Bigorre et Pays Basque (Pyrénées-Atlantiques)

CFI/9/8-18	[Série de onze bandeaux horizontaux]. [non identifié]. - Pau, [ca 1984] (Pau : Imprimerie de Navarre). - 11 bandeaux horizontaux ; 10 x 30 cm. Date d'après le texte du bandeau 9 Fi 16.	[ca 1984]
CFI/9/8	CFDT. Béarnais, basque, bigourdan. Ta région fout le camp ? [texte noir sur fond jaune].	[ca 1984]
CFI/9/9	CFDT. SNPA [Société nationale des pétroles d'Aquitaine] construit bientôt une usine de détergents. Organico-Ethylène : créé une usine d'objets en plastiques. 500 emplois, c'est faux ! [texte noir sur fond vert].	[ca 1984]
CFI/9/10	CFDT. SNPA [Société nationale des pétroles d'Aquitaine], Péchiney, Organico, la SCAC [Société commerciale d'affrètement et de combustion] s'associent pour fabriquer des meubles nouveaux. 500 emplois, c'est faux ! [texte noir sur fond jaune].	[ca 1984]
CFI/9/11	CFDT. Les notables ont enfin trouvé la solution pour les 300 travailleurs de la SCAC [Société commerciale d'affrètement et de combustion]. Le chômage. [texte noir sur fond vert].	[ca 1984]
CFI/9/12	CFDT. Écoute les paroles rassurantes des notables sur l'avenir de la région... et fais tes valises. [texte noir sur fond vert].	[ca 1984]
CFI/9/13	CFDT. Paysan. Pourquoi ta récolte n'est pas transformée sur place ? [texte noir sur fond jaune].	[ca 1984]
CFI/9/14	CFDT/ Jeune où utiliseras-tu le métier que tu apprends ? [texte noir sur fond rouge].	[ca 1984]
CFI/9/15	CFDT. Ouvrier, pourquoi ce que tu fabriques n'est pas transformé sur place ? [texte noir sur fond rouge].	[ca 1984]
CFI/9/16	CFDT. 1985 se prépare dès maintenant. [texte noir sur fond rouge].	[ca 1984]
CFI/9/17	CFDT. Si tu veux un salaire qui te fasse vivre... construisons tous l'avenir de la région. [texte noir sur fond vert].	[ca 1984]
CFI/9/18	CFDT. Si tu veux construire ta maison... Construis-toi d'abord un emploi sûr ! [texte noir sur fond vert].	[ca 1984]

Carpentras (Vaucluse)

- CFI/9/19 **Giscard est parti. Emploi, sécurité au travail, pouvoir d'achat. Les problèmes demeurent. Rejoignez la CFDT. UL de Carpentras, 41, Pl[ace] de la mairie.** [aucune illustration, texte noir sur fond jaune clair] / [non identifié]. - Carpentras : Union locale CFDT de Carpentras, [1981] (s.l. : s.n.). - 1 affiche texte ; 68,5 x 59,5 cm.
Date d'après la référence au départ de Valéry Giscard d'Estaing. [1981]

Cholet (Maine-et-Loire)

- CFI/9/20 **CFTC. Liste d'action pour la Sécurité sociale, familiale et mutualiste [liste de 18 candidats]...** [aucune illustration, texte noir sur fond bleu] / [non identifié]. - Cholet : Union locale CFDT de Cholet, [1947] (Cholet : Impr. Vetele, 15 rue Desmarteaux). - 1 affiche texte ; 64,5 x 50 cm.
Date d'après les élections aux conseils d'administration des Caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947. [1947]
- CFI/9/21 **CFTC. Liste d'action familiale et sociale [liste de 12 candidats]...** [aucune illustration, texte noir sur fond rose] / [non identifié]. - Cholet : Union locale CFDT de Cholet, [1947] (Cholet : Impr. Vetele, 15 rue Desmarteaux). - 1 affiche texte ; 65 x 49,7 cm.
Date d'après les élections aux conseils d'administration des Caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947. [1947]
- CFI/9/22 **Pour la Caisse de Sécurité sociale de la Région Choletaise, votez CFTC. Liste d'action pour la Sécurité sociale, familiale et mutualiste. Pour la Caisse d'allocations familiales de la Région Choletaise; votez CFTC. Liste d'action familiale et sociale.** [aucune illustration, texte rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Cholet : Union locale CFDT de Cholet, [1947] (Cholet : Impr. Vetele, 15 rue Desmarteaux). - 1 bandeau horizontal texte ; 26,5 x 59,3 cm
Date d'après les élections aux conseils d'administration des Caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947. [1947]

Dunkerque (Nord)

- CFI/9/23 **École ouverte. Une école pour les patrons = des os et des chômeurs. L'École des travailleurs = un emploi utile pour tous. Samedi 13 novembre. MJC [Maison des jeunes et de la culture] de Dunkerque. Exposition-débat 15h30...** [deux mains dont l'une avec un cigare, encadrant des personnages sortant d'une école pour entrer dans une usine. Texte marron sur fond blanc] / [non identifié]. - Dunkerque : Union locale CFDT de Dunkerque, [1947] (s.l. : s.l.). - 1 affiche couleur ; 38 x 28 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1947]
- CFI/9/24 **Opération "École ouverte". Exposition tous les jours du lundi 15 au samedi 20 nov[embre]. MJC [maison des jeunes et de la culture] de Grande-Synthe. Débat et mise en espace par le théâtre "la rose des vents" samedi 20 novembre 17h.** [aucune illustration, texte bleu sur fond blanc] / [non identifié]. - Dunkerque : Union locale CFDT de Dunkerque, [1976] (Dunkerque : s.l. : s.n.). - 1 affiche texte ; 38 x 28 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1947]

Levallois-Perret (Hauts-de-Seine)

- CFI/9/25 **CFDT. Vivre libre chez Citroën. Pour les 400 F. Pour la diminution des cadences. 5eme semaine et 20% des frais de transport, congés payés. Libertés syndicales. Tous en grève dans l'unité ! [texte en arabe]...** [personnage masculin heureux, les bras ouverts et des chaînes brisées aux poignets. Texte blanc et vert sur fond vert et blanc] / [non identifié]. - Levallois-Perret : Union locale CFDT de Levallois-Perret, [1983] (s.l. : s.n.). - 1 affiche texte ; 60 x 41,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1983]

Lisieux (Calvados)

- CFI/9/26 **Ecrim, Fevi, Svène. Avec la CFDT non aux licenciements. Travailleurs d'Orbec tous solidaires...** [silhouettes de manifestants dont deux lèvent un marteau et une clé à molette. Texte noir sur fond rouge] / [non identifié]. - Lisieux : Union locale CFDT de Lisieux, [1973] (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur ; 65,5 x 50 cm.
Date d'après le conflit de Svène de 1973 à Orbec. [1973]

CFI/9/27 **Licenciées pour fait de grève. Vet'France : chômage-répression c'est la loi des patrons ! La lutte continue. CFDT solidarité. Affiche réalisée par des militants syndicalistes du secteur CFDT de Lisieux, Orbec, Livarot.** [usine Vet'France, Agence nationale pour l'emploi (ANPE), cheminées d'usines crachant de la fumée noire, nombreuses silhouettes de manifestants avec banderoles CFDT. Texte noir sur fond rouge] / militants CFDT du secteur de Lisieux [concepteurs]. - Lisieux : Union locale CFDT de Lisieux, [1975] (Caen. : imp. travailleurs en grève de Caron-Ozanne). - 1 affiche couleur ; 62,3 x 34,5 cm.
Date d'après les conflits Vet'France et de Caron-Ozanne de 1975. [1975]

Longwy (Meurthe-et-Moselle)

CFI/9/28 **Moi j'appelle ça une fusion. Usinor, Chiers, Cokerill.** [personnage en costume et haut de forme réunissant dans ses bras les outils les sites sidérurgiques et outils de production. Texte noir sur fond blanc] / Séb [illustrateur]. - Longwy : Union locale CFDT de Longwy, [ca 1979-1980] (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur ; 50,5 x 34 cm.
Date d'après le rachat de l'usine de Réhon dans le bassin de Longwy et sur la commune de Réhon, par le groupe Usinor le 19 décembre 1979. [ca 1979-1980]

Lyon (Rhône)

CFI/9/29 **CFDT. Réunion, débat. Vendredi 3 mars à 20h30, Salle de la Cigale... Cadres qui vous posez des questions, la parole est à vous. Venez dialoguer avec Edmond maire, secrétaire général de la CFDT. Quel socialisme ? L'autogestion pour quoi faire ? La CFDT est-elle contre la hiérarchie ? Retraites : qui va payer ? La CFDT et les partis politiques. Les cadres sont-ils des gens heureux et qui ont bien raison de l'être ?** [portrait d'Edmond Maire. Texte noir sur fond jaune] / Mercier [illustrateur]. - Lyon : Union locale CFDT de Lyon, [1972] (Lyon : Impressions Modernes). - 1 affiche texte ; 42,5 x 28 cm.
Date d'après le logo, le jour de la semaine un 3 mars, la signature de l'artiste et la référence à l'autogestion. [1972]

CFI/9/30 **CFDT, Lyon. 7 septembre, Bourse du travail 18h, meeting national, Edmond Maire.** [lettres du texte mises en perspective. Texte bleu nuit sur fond bleu ciel et orange] / [non identifié]. - Lyon : Union locale CFDT de Lyon, [1976] (s.l. : s.n.). - 1 affiche texte ; 44,7 x 31,8 cm.
Date d'après la présence d'Edmond maire à Lyon le mardi 7 septembre 1976. [1976]

CFI/9/31 **Edmond Maire. Mardi 7 septembre 18h. Bourse du travail, Lyon. CFDT.** [profil en caricature d'Edmond Maire fumant la pipe. Texte rouge et noir sur fond jaune] / [non identifié]. - Lyon : Union locale CFDT de Lyon, [1976] (La Ravoire : Imprimerie Chabert). - 1 affiche couleur ; 40 x 30 cm.
Date d'après la présence d'Edmond Maire à Lyon le mardi 7 septembre 1976. [1976]

Metz (Moselle)

CFI/9/32 **Élections à la Sécurité sociale du 24 avril 1947. Caisse primaire de Metz. Ouvriers, employés, fonctionnaires, retraités ! Voulez-vous le progrès dans la liberté, votez pour les candidats de la CFTC [liste de 18 candidats]...** [aucune illustration, texte noir sur fond bleu] / [non identifié]. - Metz : Union locale des syndicats CFTC de Metz, 1947 (Metz : Coopérative d'Édition et d'impression, 30 rue Mazelle). - 1 affiche texte ; 65,7 x 50 cm. 1947

Millau (Aveyron)

CFI/9/33 **CFTC. Élections du 24 avril 1947 au conseil d'administration de la Sécurité sociale. Liste d'action familiale et mutualiste [liste de 18 candidats]...** [aucune illustration, texte noir sur fond vert clair] / [non identifié]. - Millau : Union locale des syndicats CFTC de Millau, 1947 (Millau : Impr. Artières et Maury). - 1 affiche texte ; 80 x 57 cm. 1947

Montpellier (Hérault)

CFI/9/34 **C'est juste pour le moral des troupes. Assez de chômage, halte à l'inflation.** [caricature de Charles Pasqua [?] portant un casque de CRS et matraquant un panneau revendicatif. Texte bleu nuit fond blanc] / [non identifié]. - Montpellier : Union locale des syndicats CFTC de Montpellier, [1975] (Montpellier : imprimé au siège, 7 rue du Carré du Roi). - 1 affiche couleur ; 64,5 x 45,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au stylo à bille au verso : "2.000 affiches apposées sur les murs de la ville de Montpellier le 8/12/75". [1975]

Nancy (Meurthe-et-Moselle)

- CFI/9/35 **14 février 1982. 14 heures. Salle des sports, pépinière Nancy. Meeting régional CFDT de soutien à Solidarnosc avec un gala Gilles Servat.** [aucune illustration, texte noir et rouge sur fond blanc] / [non identifié]. - Hagondange, 1982 (Hagondange : Imprimerie spéciale CFDT). - 1 affiche texte ; 29,5 x 42 cm. 1982

Nice (Alpes-Maritimes)

- CFI/9/36 **Votez pour les candidats des listes CFTC pour la défense des intérêts familiaux. 1°- Branche assurances sociales [liste de 18 candidats]... II°- Branche allocations familiales (liste de 12 candidats]... Votez CFTC pour la défense des intérêts familiaux c'est voter "progrès pour la défense de la Sécurité sociale", "liberté des organismes de Sécurité sociale vis-à-vis de la politique".** [aucune illustration, texte bleu nuit sur fond écru] / [non identifié]. - Nice : Union locale des syndicats CFTC de Nice, [1947] (s.l. : s.n.). - 1 affiche texte ; 86 x 63,5 cm.
Date d'après les élections aux conseils d'administration des Caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947. [1947]

Orléans (Loiret)

- CFI/9/346 **CFDT, élections prud'homales, réunion publique avec Edmond Maire, secrétaire général de la CFDT, à Orléans... Lundi 10 décembre 1979** [Edmond Maire en conversation avec un groupe de trois hommes et trois femmes. Texte noir sur fond bleu] / [non identifié]. - Orléans : Union locale CFDT d'Orléans, 1979 (s.l. : Orléans-Impression - 1 affiche texte ; 50,5 x 36 cm. 1979

Rouen (Seine-Maritime)

- CFI/9/37 **Élection aux Conseils d'administration de la Sécurité sociale et des allocations familiales. Travailleurs ! Le 24 avril, ... Nous voulons... Nous voulons... Nous voulons... Confédération française des travailleurs chrétiens.** [aucune illustration, texte bleu sur fond écru] / [non identifié]. - Rouen : Union locale des syndicats CFTC de Rouen, [1947] (Maromme : Imp. Féré Père et Fils). - 1 affiche texte ; 80 X 59,8 cm.
Date d'après les élections aux conseils d'administration des Caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947. [1947]

Saint-Etienne (Loire)

- CFI/9/38 **Réunion publique. La CFDT dans les luttes sociales. Mercredi 29 mars [19]72 à 18h30. Bourse du travail de Saint-Etienne avec Edmond Maire.** [portrait photographique d'Edmond Maire. Texte noir sur fond jaune] / [non identifié]. - Saint-Etienne : Union locale CFDT de Saint-Etienne, 1972 (Saint-Etienne : Imp. G. Reynaud, Le Soleil). - 1 affiche texte ; 60 x 40 cm. 1972
- CFI/9/39 **CFDT. Samedi 27 octobre 1973 à Saint-Etienne... Réunion publique, 6h. Avec LIP. Avec la participation de : Jean Lapeyre, secrétaire national de la FGM-CFDT; Charles Piaget et la section CFDT de LIP. Pour le soutien aux LIP, tous présents à cette réunion avec la CFDT.** [personnage brandissant les aiguilles d'une montre et usant de la montre comme bouclier. Texte noir sur fond jaune] / [non identifié]. - Saint-Etienne : Union locale CFDT de Saint-Etienne, 1973 (s.l. : Imprimé par nos soins). - 1 affiche texte ; 36,3 x 26,5 cm. 1973

Saint-Quentin (Aisne)

- CFI/9/40 **Everwear vivra. St-Quentin, 27 avril 1975, 10h à 20h, rassemblement populaire CFDT, zone industrielle.** [silhouette masculine levant son poing levé, jeune silhouette féminine jouant de la guitare. Texte bleu sur fond blanc] / Lino de J. Lallemand [illustrateur]. - Saint-Quentin : Union locale CFDT de Saint-Quentin, 1975 (Saint-Quentin : Imp. D. Legrand). - 1 affiche couleur ; 56,5 x 39 cm. 1975

Valenciennes (Nord)

- CFI/9/41-42 **[Série de deux affichettes].** / G. Curie [?] [illustrateur]. - Valenciennes : Union locale CFDT de Valenciennes, [ca 1964-1975] (Valenciennes : Imprimé UA CFDT Valenciennes). - 2 affichettes couleurs ; 21 x 27 cm. Illustrateur d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso de l'affichette CFI/9/96. Date d'après le logo. [ca 1964-1975]
- CFI/9/41 **Mon cher ami, le syndicat ça ne sert à rien !... Ça ne peut pas durer !** [homme en costume ventripotent fumant le cigare, adossé sur le dos d'un personnage écrasé à quatre pattes. Texte rouge sur fond blanc]. [ca 1964-1975]
- CFI/9/42 **Ça ne pouvait pas durer... Las camarades et moi, nous nous sommes syndiqués CFDT... Pourvu qu'ils se fatiguent rapidement du syndicat !** [quatre personnages assis sur une planche, supportée par le dos d'un homme en costume à quatre pattes. Texte rouge sur fond blanc]. [ca 1964-1975]

- CFI/9/43 **La formation permanente doit permettre la promotion collective.**
 [huit personnages masculins s'élevant au-dessus d'une usine. Texte noir et blanc sur fond blanc et violet] / [non identifié]. - Valenciennes : Union locale CFDT de Valenciennes, [1976] (Valenciennes : Imprimé UA CFDT Valenciennes d'après Hebdo CFDT). - 1 affichette couleur ; 27 x 21 cm.
 Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1976]
- CFI/9/44 **Non. CFDT. Libertés syndicales.** [aigle blanc polonais poignardé perdant son sang. Texte noir et rouge sur fond blanc] / [non identifié]. - Valenciennes : Union locale CFDT de Valenciennes, [1981] (Valenciennes : Imprimé UA CFDT Valenciennes). 1 affichette couleur ; 27 x 21 cm.
 Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1981]





Villefranche-sur-Saône (Rhône).

- CFI/9/45 **Élections au conseil d'administration de la Caisse de Sécurité sociale de l'arrondissement de Villefranche du 24 avril 1947. Collège des travailleurs, liste d'action sociale présentée par la CFTC. De quoi s'agit-il ?... C'est vous qui payez !... Vous voterez pour la liste d'action sociale présentée par la CFTC [liste de 18 candidats]...**
 [aucune illustration, texte bleu et sur fond écru] / [non identifié]. - Villefranche-sur-Saône : Union locale des syndicats CFTC de Villefranche-sur-Saône, 1947 (Lyon : Imp. G. Neveu & Cie, 21 rue René-Leynaud). 1 affiche texte ; 40 x 30 cm. 1947

ANNEXE

Tableau des logotypes de la CFDT

Dernière mise à jour : mars 2016







N°d'ordre	Logos	Dates extrêmes
1		<p style="text-align: center;">~ 1964 (très peu utilisé)</p>
2		<p style="text-align: center;">~ 1964-1965 (très peu utilisé)</p>
3		<p style="text-align: center;">1964-1975</p>
4		<p style="text-align: center;">~ 1969 ? (très peu utilisé)</p>

N° d'ordre	Logos	Dates extrêmes
5		<p>~ 1969 (très peu utilisé)</p>
6		<p>~ 1969-1976 ?⁶ (très peu utilisé)</p>
7		<p>~ 1973⁷ (très peu utilisé)</p>
8		<p>~ 1973⁸ (très peu utilisé)</p>
9		<p>Très peu utilisé ~ 1974-1975</p>

⁶ Affiches récolées en 2016 n° 445, 507-509, 1720.

⁷ Affiches récolées en 2016 n° 507-509, 1720.

⁸ Affiche récolée en 2016 n°1390 (UD de Loire-Atlantique).

N° d'ordre	Logos	Dates extrêmes
10		1976-1988 ⁹
10		1976-1988
11		1988-2000 ¹⁰
12		2000-2012 ¹¹
13		2012- ¹²
13		2012-

⁹ Décision d'utiliser un logo unique pour toute la CFDT. Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°1590, 4 mars 1976. Archives confédérales, CF/1/21.

¹⁰ Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°2234, 17 novembre 1988. Archives confédérales, CF/1/30.

¹¹ Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°2811, octobre 2000. Archives confédérales, CF/1/36.

¹² Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°3384, 6 décembre 2012. Archives confédérales, CF/1/46.


N°d'ordre	Logos	Dates extrêmes
13	 The logo consists of a large orange circle containing the text 'Cfdt:' in white. Below the circle, the text 'S'ENGAGER POUR CHACUN' and 'AGIR POUR TOUS' is written in orange.	2012-

TABLE DE CONCORDANCE

Table de concordance des cotes définitives de l'inventaire méthodique CFI/9 publié en 2017, des cotes de l'inventaire « *Affiches, plans, dessins – Série A* » publié en 1994.

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/9/1	1 A 55
CFI/9/2	nc
CFI/9/3	nc
CFI/9/4	nc
CFI/9/5	1 A 25
CFI/9/6	1 A 85
CFI/9/7	1 A 104
CFI/9/8	5 A 122
CFI/9/9	5 A 121
CFI/9/10	5 A 120
CFI/9/11	5 A 119
CFI/9/12	5 A 118
CFI/9/13	5 A 117
CFI/9/14	5 A 116
CFI/9/15	5 A 115
CFI/9/16	5 A 114
CFI/9/17	5 A 113
CFI/9/18	5 A 112
CFI/9/19	4 A 36
CFI/9/20	1 A 47
CFI/9/21	1 A 48
CFI/9/22	nc
CFI/9/23	nc

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/9/24	nc
CFI/9/25	nc
CFI/9/26	3 A 165
CFI/9/27	3 A 69
CFI/9/28	3 A 164
CFI/9/29	5 A 86
CFI/9/30	nc
CFI/9/31	5 A 185
CFI/9/32	1 A 44
CFI/9/33	1 A 15
CFI/9/34	nc
CFI/9/35	nc
CFI/9/36	1 A 56
CFI/9/37	1 A 26
CFI/9/38	nc
CFI/9/39	nc
CFI/9/40	3 A 166
CFI/9/41	4 A 95
CFI/9/42	4 A 96
CFI/9/43	nc
CFI/9/44	nc
CFI/9/45	1 A 39

INDEX DES ILLUSTRATEURS

Note : le renvoi se fait à la page.

C

Curie, G. [?], 19

L

Lallemand (de J.), Lino, 18

M

Mercier, 16

S

Séb, 15

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Liste des abréviations.....	9
Plan de classement.....	10
Instrument de recherche.....	11
Annexe	21
Table de concordance.....	25
Index des illustateurs.....	26