



CFI/4

**Collection des tracts confédéraux
(CFTC-CFDT)**

(Ca 1919-2018)

CFI/4/1-57

Inventaire analytique méthodique établi par Nicolas Perrais, archiviste
de la CFDT, sous la direction de Hélène Saudrais, responsable des
Archives confédérales de la CFDT

INTRODUCTION

Identification

Référence

FRCFDT_CFI_4

Intitulé

Collection des tracts de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) et de la Confédération française démocratique du travail (CFDT)

Dates

Ca 1919-2018

Niveau de description

Pièce

Importance matérielle et support de l'unité de description

La collection se compose de 57 pièces.

Contexte

Nom des producteurs

Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC)

Confédération française démocratique du travail (CFDT)

Histoire du producteur

Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC)

C'est en réaction au syndicalisme révolutionnaire de la Confédération générale du travail (CGT)¹ et en opposition à son anticléricalisme et sa conception de la lutte des classes que naît le syndicalisme chrétien. Il entend s'inspirer dans son action de la doctrine sociale de l'Église, définie en 1891 par le pape Léon XIII, dans l'encyclique *Rerum Novarum*. Par ce texte, l'Église catholique montre sa préoccupation face aux problèmes du monde ouvrier et articule sa réponse dans le sillage du développement du socialisme et du communisme. Les premiers syndicats chrétiens apparaissent rapidement dès 1885². Le retour à la France de l'Alsace-Lorraine à l'issue de la Première Guerre mondiale accélère la constitution d'une confédération à partir des éléments dispersés. Les 1^{er} et 2 novembre 1919 se tient le congrès constitutif de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC), avec pour président Jules Zirnheld et comme secrétaire général Gaston Tessier.

¹ Confédération générale du travail fondée à l'occasion de son congrès constitutif tenu à Limoges, du 23 au 28 septembre 1895.

² Michel-François Launay, *Le syndicalisme chrétien en France de 1885 à 1940. Origines et développement*, thèse de doctorat d'Etat en histoire, soutenue à l'Université de Paris I, le 28 mars 1981. Paris, [s.n.], 1980, 5 vol., 2551 f.

Jusqu'en 1958, il n'existe pas de véritable secteur. Les activités confédérales sont traitées au sein de commissions ad hoc³. La « propagande⁴ » est alors considérée avec la formation comme un axe essentiel. C'est ainsi que voit le jour une commission Propagande, problèmes féminins, jeunes, loisirs⁵, placée sous la responsabilité de Simone Troisgros et assistée de Roger Tarnaud. Plusieurs outils sont créés tels que les agendas (à partir de 1952), les affiches, tracts, brochures. En 1958, la commission devient le secteur Propagande, problèmes féminins, jeunes, toujours animée par Simone Troisgros et Roger Tarnaud jusqu'en 1962. En 1960 est créé un service de l'économat, rattaché au secteur Organisation, qui est essentiellement destiné à faciliter la réalisation et la diffusion du matériel d'information. La presse ne constitue pas un secteur en tant que tel. Pour les publications *Syndicalisme Hebdo* (depuis 1936) et *Syndicalisme Magazine* (1950-1975)⁶, il n'y a que deux permanents. Dès 1961, ils s'entourent de collaborateurs journalistes extérieurs, pour la rédaction et la mise en page des publications⁷.

Suite à l'arrivée d'Eugène Descamps au poste de Secrétaire général en 1961, le secrétariat confédéral est réorganisé. Le secteur Propagande, problèmes féminins, jeunes devient le secteur Féminin et loisirs (1962-1970). Les termes de propagande, d'information et de communication disparaissent de l'organigramme confédéral. Néanmoins, il existe des secteurs dits « annexes » que forment notamment l'économat, l'atelier de tirage, *Syndicalisme* (de la publication éponyme) et l'édition⁸.

Dans la mesure où le nombre de tracts, dépliants, plaquettes, affiches, brochures va croissant, le rapport d'activité du congrès confédéral de 1963⁹ signale un nouveau secteur intitulé Édition¹⁰. Ce service travaille en lien avec l'Économat pour la réalisation du matériel d'information et avec le service Juridique pour l'édition des brochures à destination des délégués du personnel et des comités d'entreprise.

Confédération française démocratique du travail (CFDT)

Reconstituée en 1944, la Confédération maintient dans ses statuts la référence à la doctrine sociale de l'Église puis, à partir de 1947, à l'humanisme chrétien. Toutefois, assez rapidement, un certain nombre de militants remet en cause l'orientation chrétienne. Une nouvelle génération, issue de 1936 et de la Résistance, accède à des postes de responsables. Un congrès extraordinaire est convoqué au Palais des Sports de Paris, les 6 et 7 novembre 1964, où les partisans de « l'évolution » l'emportent. La CFTC devient la Confédération française démocratique du travail.

Le rapport d'activité du congrès confédéral de 1967 souligne l'effort du service économat pour les années 1966-1967 visant à accroître le matériel de communication¹¹. En janvier 1971 la CFDT crée Montholon Services (MS), un organisme de réalisation et de diffusion du

³ Bureau de recherches d'analyses et d'études confédérales (BRAEC), *Secrétariat confédéral, 1953-1982*, document de travail, avril 1980. Archives confédérales, CF/8/31, p.10.

⁴ Le terme « propagande » ne revêtait pas la connotation péjorative qu'il peut avoir aujourd'hui.

⁵ 27^e congrès confédéral, Asnières, 23-25 mai 1953.

⁶ Faisant suite aux *Circulaires confédérales* (1919-1930) et à *Syndicalisme chrétien* (1931-1936), *Syndicalisme* est créé en janvier 1936. La publication est suspendue de février 1940 à novembre 1944 et devient hebdomadaire à sa reprise. De 1950 à janvier 1975 s'intercale dans les publications hebdomadaires un mensuel intitulé *Syndicalisme Magazine*. Ce titre devient *CFDT Magazine* en février 1975.

⁷ Bureau de recherches d'analyses et d'études confédérales (BRAEC), *op. cit.* Archives confédérales, CF/8/31, pp. 15-16.

⁸ *Ibid*, pp. 35-36.

⁹ 32^e congrès confédéral, Issy-les-Moulineaux, 13-16 juin 1963.

¹⁰ Rapport d'activité du 32^e congrès confédéral, feuillet n°8, p.13. Archives confédérales, CG/1/26.

¹¹ Rapport d'activité du 34^e congrès confédéral, feuillet n°10, p.4. Archives confédérales, CG/1/36.

matériel d'action syndicale. Montholon-Services et son atelier de reprographie s'installent dans les locaux de la Confédération au 26, rue de Montholon.

Le congrès confédéral de 1973¹² est l'occasion pour le Bureau national de présenter un rapport intitulé « La CFDT et l'information »¹³. Dans sa résolution, le congrès décide de privilégier la diffusion de l'information et la publication de *Syndicalisme Hebdo*, perçu comme l'organe alimentant la réflexion, la discussion et l'action collective. À partir de 1978 est créé un service Diffusion, rattaché à la fois au secteur Information et au secteur Financier. Il est en charge de la diffusion non seulement de *Syndicalisme*, mais aussi de l'ensemble des autres publications confédérales¹⁴.

En 1988, Montholon-Services, qui gère notamment l'atelier de tirage, connaît des difficultés financières. La CFDT accepte alors de vendre la société à quatorze de ses salariés qui la reprennent sous la forme d'une société coopérative et participative (SCOP)¹⁵.

La conception et la réalisation des tracts relève actuellement des attributions du service Information Communication.

Historique de la conservation

Aucun classement n'existait avant 1985, année de création du service des Archives confédérales de la CFDT. L'origine du premier classement vient de la découverte dans des boîtes d'archives dans la seconde moitié des années 1980 d'une série d'affiches éditées par les unions départementales CFTC, à l'occasion des premières élections des administrateurs des caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947¹⁶.

Les tracts conservés par le service des Archives confédérales n'ont jamais fait l'objet d'un classement. En 2016, les Archives confédérales de la CFDT ont entrepris une refonte générale du cadre de classement des fonds figurés et reclassé l'ensemble des tracts confédéraux de la CFTC (antérieurs au congrès extraordinaire de la CFTC des 6-7 novembre 1964) et de la CFDT dans une même collection.

Modalités d'entrée

Modalités d'entrées inconnues. En l'absence, à l'époque, d'un service d'archives et d'une procédure de collecte systématique, cette collection ne peut prétendre à l'exhaustivité de la production des tracts de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) et de la Confédération française démocratique du travail (CFDT).

Contenu

Présentation du contenu

Cette collection reflète la politique de communication par tractage de la confédération CFTC en 1961 (un seul tract) et de la confédération CFDT, de 1991 à aujourd'hui. On y retrouve quelques grands thèmes de l'action syndicale : syndicalisation, campagnes revendicatives et

¹² 36^e congrès confédéral, Nantes, 30 mai-3 juin 1973.

¹³ En l'absence de Frédo Krumnov, le rapport a été présenté par Pierre Hureau. *La CFDT et l'information*, rapport présenté par le Bureau national. *Syndicalisme* numéro spécial, supplément au n°1430 du 1^{er} février 1973. Archives confédérales, CG/1/56.

¹⁴ Bureau de recherches d'analyses et d'études confédérales (BRAEC), *op. cit.* Archives confédérales, CF/8/31, p. 71.

¹⁵ « Situation de Montholon-Services », note de la Commission exécutive du 21 mars 1988. Archives confédérales, CG/8/1263.

¹⁶ Louissette Battais, *Inventaire des affiches, plans, dessins. Série A*. Archives confédérales CFDT, septembre 1994, p.3.

élections professionnelles. Une partie de cette collection a une simple valeur informationnelle et s'écarte du champ de la revendication. Il s'agit de publicité relative à la vie de la confédération.

Si le tract peut sembler être un moyen « traditionnel » de mobilisation au regard des nouvelles formes de communication, il n'en reste pas moins visible dans l'espace public. Par conséquent, au même titre que les affiches, ces tracts forment une source essentielle pour la mémoire de la Confédération CFTC puis CFDT.

Évaluation, tris et éliminations

Quand ils existaient, deux doublons maximum ont été conservés pour chaque tract.

Accroissements

Le fonds des tracts de la Confédération CFDT est ouvert. La faible production conservée à ce jour peut être complétée par des dons ou découvertes fortuites. En ce cas, la cotation est réalisée en continu.

Mode de classement

Pour ce qui relève de la confédération, compte tenu du faible nombre de pièce issue de la CFTC (une seule), le choix a été fait de ne pas réaliser de coupure chronologique en 1964. Par conséquent, cet instrument de recherche inventorie les tracts de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) jusqu'à son évolution en 1964, puis ceux de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) depuis cette date.

Quelques tracts constituent des suppléments à la publication confédérale *Syndicalisme Hebdo* et ont été extraits afin d'être intégrés à la présente collection. En ce cas, une note en fin de description précise le numéro et la date de publication dont est extrait le tract.

Les tracts ont été cotés et rangés en continu, par ordre chronologique. À l'issue de ce classement chronologique et afin de faciliter le travail de recherche des lecteurs, il a été décidé de dresser un plan de classement en deux parties : propagande confédérale et outils de communication.

Structure de la description

En l'absence de règle archivistique propre pour la description des fonds figurés¹⁷, la solution retenue pour décrire les affiches, s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. Néanmoins, certaines libertés ont été prises pour rendre la description compréhensible aux yeux du public¹⁸. L'essentiel ici a été de conserver une ponctuation rigoureuse et homogène tout au long de l'instrument de recherche.

Exemple de description :

¹⁷ Dans le cas de documents figurés comme une affiche, la description par le moyen d'une analyse synthétique du type « Objet. – Action : typologie documentaire. » ne semblait pas pertinente pour bien cerner le contenu et les caractéristiques techniques de la pièce décrite.

¹⁸ Norme Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. La description que prescrit la norme se décompose en 8 zones qui correspondent à celles de la description bibliographique normalisée (ISBD).

CFI/4/11 **[Recto] Grande offensive pour l'emploi. Semaine d'action du 4 au 9 octobre 2004...** **[Verso] ... mobilisons-nous pour l'emploi, contre le chômage et l'exclusion...** [aucune illustration] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 2004 (Paris : Imprimerie SCOP IDG, Paris 18^e). - Tract texte imprimé couleur ; 29 x 27,7 cm.

2004

- Titre principal et éléments descriptifs de l'illustration :
Le titre est reporté en gras pour le rendre plus visible aux yeux du lecteur. Suit immédiatement entre crochets ([]) une restitution de l'illustration figurant sur l'affiche.
Dans l'exemple supra :
[Recto] Grande offensive pour l'emploi. Semaine d'action du 4 au 9 octobre 2004...
[Verso] ... mobilisons-nous pour l'emploi, contre le chômage et l'exclusion... [aucune illustration]
- Mentions de responsabilité :
Introduit par une barre oblique ou un slash, le nom des personnes ou des collectivités ayant participé au contenu intellectuel et artistique des pièces, précède leur fonction restituée entre crochets [illustrateur]. Ces mentions de responsabilité sont essentielles pour envisager une nouvelle représentation ou reproduction de l'affiche, notamment dans le cadre d'un projet de valorisation (pièces soumises au droit d'auteur).
Dans l'exemple supra :
/ CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]
- Lieu d'édition et nom de l'éditeur :
Introduit par un point, espace, tiret (. -), le lieu est séparé du nom par deux points (:).
Dans l'exemple supra :
. - Paris : CFDT
- Date :
En règle générale, on dispose d'une seule date, correspondant soit à la date d'édition, soit la date d'impression, soit la date de diffusion (quand l'affiche est extraite d'une publication CFDT).
Introduite par une virgule (,), la date se retrouve à la fois dans la description et dans la colonne « dates extrêmes ». Cette répétition, qui n'en est pas vraiment une, a été jugée utile dans la mesure où la date de mentionnée dans la description peut être précisée au jour près (jj mois année), notamment quand il s'agit d'une pièce extraite d'une publication hebdomadaire, telle que *Syndicalisme Hebdo*. La colonne « dates extrêmes » restitue seulement l'année ou la période approximative, afin de faciliter la lecture.
Si la date ou l'année est connue à travers l'affiche décrite, on l'indique telle quelle :
, JJ mois AAAA ou AAAA.
Toute date restituée à partir d'une autre source d'information que l'affiche est mise entre crochets :
, [AAAA]
Si l'année restituée est approximative on l'indique entre crochet, précédée de l'abréviation de « circa » :
, [ca AAAA]
Si la date ne peut être restituée à l'année, on donne une période approximative entre crochets précédée de l'abréviation de « circa » :

, [ca AAAA-AAAA]

Dans l'exemple supra :

, 2004

- Lieu d'impression et nom de l'imprimeur :
Introduit et clôt par des parenthèses (()), le lieu est séparé du nom par deux points (:). Si le lieu et/ou le nom de l'imprimeur sont inconnus, on l'indique par les abréviations « sans lieu » et « sans nom ».
Dans l'exemple supra :
(Paris : Imprimerie SCOP IDG, Paris 18^e)
- Caractéristiques techniques :
Elles se limitent ici au nombre et type de document décrit, ainsi que ses dimensions (hauteur x largeur cm).
Elles sont introduites par un point, espace, tiret (. -). Au nombre de pièces, suit immédiatement le type de document ; si la pièce ne comporte aucune illustration, il est alors précisé « texte imprimé ». Les dimensions sont précédées d'un point-virgule (;) et s'achèvent par un point (.).
Dans l'exemple supra :
. - Tract texte imprimé couleur ; 29 x 27,7 cm.
- Zone de note(s) :
Des notes peuvent préciser ou compléter la description formelle. Relatives à la pièce décrite, elles permettent de justifier la date ou la période approximative restituée, ainsi que tout autre élément jugé utile, telles que les références de la publication de laquelle est extraite l'affiche. Les notes se trouvent à la ligne, après la description et s'achèvent par un point (.). S'il y a plusieurs notes, elles sont séparées par point, espace tiret (. -).
Dans l'exemple supra, aucune note n'a été ajoutée.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès

Statut juridique : archives privées.

Tous les tracts sont libres d'accès et communicables en salle de lecture, sauf instruction contraire liée aux conditions de conservation.

Conditions de reproduction

Par les Archives confédérales

En vertu d'une exception à des fins de conservation, l'auteur d'un tract ne peut s'opposer à « la reproduction d'une œuvre et sa représentation effectuées à des fins de conservation ou destinées à préserver les conditions de sa consultation à des fins de recherche ou d'études privées par des particuliers, dans les locaux de l'établissement et sur des terminaux dédiés [...] par des services d'archives, sous réserve que ceux-ci ne recherchent aucun avantage économique ou commercial »¹⁹. Selon ces conditions, les Archives confédérales sont en droit

¹⁹ La directive 2001/29/CE du Parlement européen et du Conseil du 22 mai 2001 sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, a été transposée dans le droit français par la loi n°2006-691 du 1^{er} août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de

de procéder à une numérisation de la totalité des tracts, et de rendre communicable, sur un poste informatique en salle de lecture, les fichiers images issus de la numérisation.

Par une tierce personne

Reproduction soumise à autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit (jusqu'à 70 ans après la mort de l'auteur), en droit de demander la perception de droits patrimoniaux.

Dans le cas des œuvres collectives, comme des œuvres pseudonymes et anonymes, la durée de ces droits est de soixante-dix ans à compter du 1^{er} janvier de l'année civile suivant celle où l'œuvre a été publiée (art. 123-3 du CPI). Œuvre orpheline non reproductible. En cas d'utilisation, faire porter la mention « Archives CFDT ».

Langues et écriture des documents

Français

Instrument de recherche

Inventaire analytique méthodique.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Archives confédérales de la CFDT, Paris.

Bibliographie

Histoire syndicale

- BRANCIARD (Michel), *Histoire de la CFDT, soixante-dix ans d'action syndicale*, Paris, La Découverte, 1990, 365 p.
- GEORGI (Frank), *L'invention de la CFDT, 1957-1970 : Syndicalisme, catholicisme et politique dans la France de l'expansion*, Paris, Éditions de l'Atelier ; CNRS Éditions, 1995, 651 p.
- LAUNAY (Michel), *Le syndicalisme chrétien en France de 1885 à 1940. Origines et développement*, thèse de doctorat d'Etat en histoire, soutenue à l'Université de Paris I, le 28 mars 1981. Paris, [s.n.], 1980, 5 vol., 2551 f.
- TALMY (Robert), *Le syndicalisme chrétien en France (1871-1930) : difficultés et controverses*, Paris, Éditions Bloud & Gay, 1965, 257 p.

Images et communication

- BAUTIER (Roger), CAZENEUVE (Élisabeth) *Les origines d'une conception moderne de la communication. Gouverner l'opinion au XIX^{ème} siècle*, Presses Universitaires de Grenoble, 2000, 144 p.
- CFDT, *Guide de la communication syndicale*, Paris, CFDT Productions, 1994, 269 p.

l'information, dite loi « DADVSI ». Cette loi a été codifiée dans le Code de la propriété intellectuelle. Pour l'exception à des fins de conservation, voir le 8° de l'article L122-5 du CPI [[en ligne](#)]. Consulté le 19 avril 2016.

- GERVEREAU (Laurent), *Voir, comprendre, analyser les images*, « Guides Repères », La Découverte, Paris, 1994, 191 p.
- NEUSCHWANDER (Claude), CHARPENTIER (Jean-Marie), dir., *La communication dans tous ses états*, Paris, Syros, 1986, 215 p.
- OLIVESI (Stéphane), *La communication syndicale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2013, 226 p.

Droit d'auteur

- *Code de la propriété intellectuelle*, version consolidée au 2 avril 2016 [en ligne]. Disponible sur <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414> (Consulté au 1^{er} semestre 2016)

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste

La description de ce fonds a été réalisée par Nicolas Perrais, archiviste, sous la direction d'Hélène Saudrais, responsable des Archives confédérales de la CFDT.

La réflexion ayant conduit au schéma description du corps de l'instrument de recherche, peut être consultée dans le mémoire d'études rédigé en 2016 par Nicolas Perrais, « Les archives de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) : reclassement du fonds des affiches confédérales », disponible en salle de lecture des Archives de la CFDT.

Règles ou convention

Cet instrument de recherche a été rédigé selon la norme générale et internationale de description archivistique ISAD (G). La description archivistique s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*.

Date de la description

Diffusion : avril 2017.

Mise à jour : octobre 2018.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Terme	Abréviation
Centimètre	cm
Circa	ca
Confer	cf.
Sans lieu	s.l.
Sans nom	s.n.

PLAN DE CLASSEMENT

Propagande confédérale.....	12
Syndicalisation.....	12
Campagnes revendicatives	13
Élections professionnelles	18
Outils de communication	20
Publicité relative aux unités ou services confédéraux	20
Publicité destinée aux adhérents ou élus CFDT	21
Publicité relative aux publications confédérales	22
Publicité relative à des expositions temporaires	23

INSTRUMENT DE RECHERCHE

Propagande confédérale

Syndicalisation

- CFI/4/49 **La liberté syndicale est rétablie... Travailleurs salariés...CFTC...Chrétiens ? Qu'est-ce à dire ? Qu'un certificat de baptême soit nécessaire pour être syndiqué chrétien ? Non ! Ces principes chrétiens ont libéré l'esclave et le serf, ils libéreront le Travailleur du Régime du Proletariat ! Rejoignez les rangs de la CFTC...** [aucune illustration] / CFTC [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFTC, [ca 1946-1947] (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé noir sur fond blanc ; 21,3 x 13 cm.
Date d'après la référence indirecte à l'alinéa 7 du préambule de la Constitution française du 27 octobre 1946 et aux soixante ans d'existence du syndicalisme chrétien. [ca 1946-1947]
- CFI/4/6 **[Recto] Enquête Flash petites entreprises. Vous rencontrer pour agir ensemble. En avant-première les résultats flash !.. [Verso] recevez, chez vous, les résultats de l'enquête...** [logo de l'enquête flash] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur] - Paris : CFDT, [ca 2000-2012] (s.l. : s.n.). - Tract texte couleur ; 21 x 10,5 cm.
Date d'après le logo. [ca 2000-2012]
- CFI/4/9 **[Recto] Spécial militants. La CFDT à la rencontre des salariés. Écouter pour mieux revendiquer... et faire adhérer. Poursuivre le dialogue à partir des premiers résultats... Créer ou recréer le lien avec les salariés... [Verso] ... Créer ou recréer le lien avec les salariés (suite)... Notre objectif : l'adhésion... Objectif : 1,2 million d'adhérents.** [deux vignettes photographiques d'hommes et de femmes] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 2003 (s.l. : s.n.). - Tract texte couleur ; 29,7 x 21 cm.
Extrait de *Syndicalisme Hebdo*, 5 septembre 2003, n° 2946. 2003
- CFI/4/13-15 **Enquête de la CFDT "Le travail en questions, écouter pour se faire entendre" [série de trois tracts]** / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur] - Paris : CFDT, février 2008 (s.l. : s.n.). - 3 tracts texte imprimé couleur ; 21 x 10,5 cm. 2008
- CFI/4/13 [trois vignettes photographiques au recto représentant des salariés. Logo de l'enquête avec une loupe.] / Patrick Allard, Gilles Rolle [photographes], Réa [diffuseur].
Date d'après les tracts CFI/4/14-15. [2008]
- CFI/4/14 [trois vignettes photographiques au recto représentant des portraits de deux hommes et d'une femme. Logo de l'enquête avec une loupe.] / Photodisc, Rubberball, Image source [diffuseurs]. 2008

- CFI/4/15 [trois vignettes photographiques au verso représentant des salariés. Logo de l'enquête avec une loupe.] / Image source [diffuseur]. 2008
- CFI/4/19 **Service à l'adhérent par téléphone. CFDT, réponses à la carte. Être adhérent CFDT, c'est bénéficier d'un conseil sur mesure... Alors pourquoi pas vous ?** [trois vignettes photographiques représentant une femme avec un porte-monnaie, un conducteur d'utilitaire, une femme souriante] / Getty Images [diffuseur]. CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur] - Paris : CFDT, juin 2012 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 15 cm. 2012
- CFI/4/36 **Paris, le 24 avril 2017. Chère adhérente, cher adhérent, le 31 mars dernier, la CFDT est devenue la première organisation syndicale dans le privé. C'est un changement historique. Le syndicalisme français a changé de visage, il a désormais le nôtre, le vôtre !... [signé] Laurent Berger, Secrétaire général de la CFDT.** [vignette photographiques d'un portrait de Laurent Berger, Secrétaire général de la CFDT] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, avril 2017 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 27 x 19,5 cm. 2017
- CFI/4/55 **Monespace.cfdt.fr, un nouvel espace pour garder contact ! Adhérents, ... Rendez-vous vite sur monespaccfdt.fr... Simple, facile et pratique !** [représentation d'un espace adhérent CFDT sur une tablette tactile] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, décembre 2017 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,8 cm. 2017

Campagnes revendicatives

- CFI/4/1 **[Recto] Mai 1961. Manifeste CFTC aux travailleurs de France... [Maurice] Challe et ses complices en quatre jours ont dû capituler, devant l'autorité de l'Etat, c'est vrai, devant le courage de l'armée restée fidèle et des jeunes du contingent, c'est sûr, et devant le sursaut des masses populaires de France entraînées par les organisations syndicales et qui ont, le 24 avril, manifesté leur volonté de défendre les libertés démocratiques par tous les moyens... Si le fascisme n'est pas passé, il n'est pas abattu... [Verso] Travailleurs... Pour la paix en Algérie... Pour une politique économique et sociale...Travailleurs, la CFTC...** [aucune illustration] / CFTC [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFTC, 1961 (Le Mans : Imprimerie spéciale « Syndicalisme », 6 rue du Cornet). - Tract texte imprimé ; 29 x 21 cm.
Extrait de *Syndicalisme Magazine*, mai 1961, n° 827. 1961

- CFI/4/2 **[Recto] Sécu. Qui a peur de la vérité ?... Projet sécu-vérité, 3 points c'est tout... Justice: l'exigence de l'équité. [Verso] Efficacité : les moyens de la réussite... Solidarité : le moteur de l'évolution... La Sécurité sociale a besoin d'un financement juste et durable. CFDT sécu-vérité.** [pièces de monnaie] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, [ca 1991] (Meaux : Imp. Rotoffset). - Tract illustré couleur ; 30 x 21,2 cm.
Date d'après les affiches confédérales CFDT signées « CFDT sécu-vérité », sous-série CFI/6. [1991]
- CFI/4/4 **[Recto] Manifeste. Pour le maintien, l'amélioration du dispositif de cessation anticipée d'activité (ARPE)... [Verso] Pour l'emploi, pour les chômeurs, pour les jeunes, le 1 décembre 1996, avec la CFDT, exigez le maintien, l'amélioration et l'extension de l'ARPE... L'ARPE est menacée. C'est à se demander si le patronat ne prend pas plaisir à préférer le chômage à l'emploi... Dans votre entreprise, participez aux actions de la CFDT pour obtenir... Pour la CFDT, chaque emploi libéré par une cessation d'activité, doit être compensé...** [aucune illustration] / CFDT [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 1996 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé ; 29,7 x 21 cm. 1996
- CFI/4/8 **[Recto] La réduction des inégalités. La Sécu, c'est bien. Avec une "couverture complémentaire", c'est mieux... [Verso] Santé, maladie, invalidité, décès : un même niveau de garanties pour tous !...** [partie du texte sous forme de post-it] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, [ca 2002-2003] (s.n. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 27,7 x 19 cm.
Date d'après le logo et l'illustration sous forme de post-it. [ca 2002-2003]
- CFI/4/11 **[Recto] Grande offensive pour l'emploi. Semaine d'action du 4 au 9 octobre 2004... [Verso] ... mobilisons-nous pour l'emploi, contre le chômage et l'exclusion...** [aucune illustration] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 2004 (Paris : Imprimerie SCOP IDG, Paris 18^e). - Tract texte imprimé couleur ; 29 x 27,7 cm. 2004
- CFI/4/16 **[Recto] Stop paradis fiscaux. La lutte contre les paradis fiscaux ne doit ni rester une affaire de spécialistes ni se satisfaire des seules initiatives des États... [Verso] Appel "Stop paradis fiscaux"...** [macaron "Stop paradis fiscaux" illustrant des palmiers] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, [2009] (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,7 cm.
Date d'après le bordereau de versement. [2009]

- CFI/4/17 **[Recto] 5 avril 2011. un, deux, trois, public ! Le quotidien en chiffres. Des perspectives professionnelles floues... Un mal-être au travail diffus... [Verso] ... Entre 2007 et 2010, la CFDT a réalisé quatorze enquêtes Teq [Travail en questions] et Flash auprès d'agents de la fonction publique. 35 458 agents y ont répondu. Retour en chiffres...** [une femme souriante avec bonnet phrygien, graphique] / CFDT - Service Information Communication CFDT [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, mars 2011 (s.l. : s.n.). - Tract illustré couleur ; 29,5 x 21 cm. 2011
- CFI/4/40-43 **Avec nous, donnez de la voix à votre voix. Fonction publique... Ce que veut la CFDT.** [série de 4 tracts] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT (s.l. : s.n.). - 4 tracts textes imprimés couleurs ; 29,7 x 21 cm. 2013-2014
- CFI/4/40 **[Recto] ... Pour améliorer le quotidien des agents : la CFDT veut instaurer le dialogue social de proximité... Malgré toutes ces dégradations, les agents ont toujours à cœur de bien faire leur travail et sont attachés à la notion de service public ! [Verso] Ce que veut la CFDT. Agir dès maintenant : pour ouvrir des perspectives aux agents, redonner du sens et de la reconnaissance à leur travail. C'est urgent et c'est indispensable à un service public de qualité !** [six vignettes photographiques au verso illustrant des travailleurs]. - décembre 2013. 2013
- CFI/4/41 **[Recto] ... Il faut agir au quotidien pour un travail de qualité... Il faut faire toujours plus avec moins : la situation est devenue intolérable pour les agents !... Quand la qualité de vie au travail baisse, la qualité du service rendu à l'utilisateur baisse aussi ! [Verso] Ce que veut la CFDT. Améliorer dès maintenant les conditions de travail et redonner du sens au travail des agents par le dialogue social, c'est indispensable !** [aucune illustration]. - février 2014. 2014
- CFI/4/42 **[Recto] la situation s'est dégradée : les salaires baissent, le travail n'est plus reconnu et les agents ne sont plus respectés ! ... Il est urgent de revoir les salaires à la hausse. [Verso] Ce que veut la CFDT... L'avancement d'échelon doit se faire au même rythme pour tous !** [six vignettes photographiques au verso illustrant des travailleurs]. - mai 2014. 2014
- CFI/4/43 **[Recto] Précarité, carrière, mobilité, discrimination : la situation des agents de la fonction publique continue de se dégrader... Il faut continuer à obtenir de nouveaux droits dans la fonction publique ! [Verso] Agir pour rendre les parcours professionnels plus sûrs et plus attractifs.** [aucune illustration]. - septembre 2014. 2014

- CFI/4/23 **[Recto] WTF Working Time Festival. Les jeunes fêtent le travail. Forums, ateliers, solidarités, emploi, Europe... 1er mai 2015 à l'INSEP, Paris Vincennes. [Verso] WTF Working Time Festival, 1er mai 2015 : les jeunes fêtent le travail...** [environnement urbain sous forme de cube, fond bleu nuit représentant l'espace] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur] ; Jonathan Ball [illustrateur]. – Paris : CFDT, février 2015 (s.l. : s.n.). – Tract illustré couleur ; 21 x 14,7 cm.
Nom de Jonathan Ball mentionné sur l'affiche de campagne CFI/6/1150. 2015
- CFI/4/24 **[Recto] Rassemblements des conseillers prud'hommes. Nouvelle justice prud'homale. À vous de jouer. Programme de la session de formation... [Verso] Nouvelle justice prud'homale. À vous de jouer...** [Rubik's cube] / [non identifié]. – Paris : CFDT, octobre 2015 (s.l. : s.n.). – Tract illustré couleur ; 29,7 x 21 cm. 2015
- CFI/4/34 **Loi travail. De nouveaux droits pour tous : jeunes, salariés, agents de la fonction publique, travailleurs indépendants. La CFDT s'était opposée à la première version du projet de loi travail mais contrairement à d'autres syndicats, elle a fait le choix de contrepropositions, article par article... LA CFDT obtient de nouveaux droits. Compte personnel d'activité (CPA)... Garantie jeune généralisée... Protection des femmes... Lutte contre le travail détaché illégal... Lutte contre les agissements sexistes et le harcèlement, notamment sexuel, au travail... Meilleur encadrement des conventions de forfait jour... [Verso] Renforcement du dialogue social dans les entreprises et non pas inversion de la hiérarchie des normes... Désintox... ce n'est pas ou plus dans la loi travail** [aucune illustration] / CFDT - Service Information Communication CFDT [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, mai 2016 (s.l. : s.n.). - Tract illustré couleur ; 27 x 20 cm.
Extrait de *Syndicalisme Hebdo*, 26 mai 2016, n° 3548. 2015
- CFI/4/26-28 **Parlons travail. La grande enquête nationale sur le travail.** [série de trois tracts] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, août 2016 (s.l. : s.n.). - 3 tracts couleurs ; 21 x 14,7 cm. 2016
- CFI/4/26 **[Recto] Vivre pour le travail ? Ou travailler pour vivre ? [Verso] Parlons travail. La grande enquête nationale sur le travail... Une enquête... Des questions pour parler de votre situation au travail... partagez et confrontez vos opinions avec celles des autres participants... L'enquête est ouverte jusqu'à fin 2016... Rendez-vous sur parlonstravail.fr.** [texte bleu nuit sur fond blanc]. 2016

- CFI/4/27 **[Recto] Ton travail est-il utile ou futile ? [Verso] Parlons travail. La grande enquête nationale sur le travail... Une enquête... Des questions pour parler de votre situation au travail... partagez et confrontez vos opinions avec celles des autres participants... L'enquête est ouverte jusqu'à fin 2016... Rendez-vous sur parlonstravail.fr.** [texte vert sur fond blanc]. 2016
- CFI/4/28 **[Recto] Tu préfères travailler moins ou gagner plus ? [Verso] Parlons travail. La grande enquête nationale sur le travail... Une enquête... Des questions pour parler de votre situation au travail... partagez et confrontez vos opinions avec celles des autres participants... L'enquête est ouverte jusqu'à fin 2016... Rendez-vous sur parlonstravail.fr.** [texte bleu ciel sur fond blanc]. 2016
- CFI/4/32 **[Recto] WTF Working Time Forum. Imaginons le travail de demain. Forum pour les jeunes militants. Projetez-vous en 2030 et construisez les futures revendications de la CFDT ! 20 mai 2017, Paris. [Verso] ... 4 parcours au choix vous sont proposés : Parcours travail... Parcours Europe... Parcours engagement... Parcours transitions économiques et écologiques...** [environnement urbain sous forme de quatre plateformes avec notamment sur l'une d'elles, la Tour Eiffel, le Colisée et la porte de Brandebourg, fond bleu nuit représentant l'espace] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur] ; Pierre Piech [illustrateur]. – Paris : CFDT, mars 2017 (s.l. : s.n.). – Tract illustré couleur ; 21 x 14,7 cm. 2017
- CFI/4/38 **[Recto] Au travail, affichons les couleurs. La CFDT lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et l'identité de genre. [Verso] Harcèlement 41%, rejet-ignorance 66%, insultes 37%, licenciements 8%. Au travail, la discrimination liée à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre se manifeste de nombreuses façons... De trop nombreuses victimes ne bénéficient d'aucun soutien...** [couple homosexuel encadré sur un bureau de travail] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur], [illustrateur ou graphiste non identifié]. – Paris : CFDT, mars 2017 (s.l. : s.n.). – Tract illustré couleur ; 15 x 10 cm. 2017
- CFI/4/57 **[Recto] Au travail, affichons les couleurs. La CFDT lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et l'identité de genre. [Verso] Discrimination 37%, harcèlement 25%, rejet 59%, insultes 44%, licenciements 9%. Au travail, la discrimination liée à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre se manifeste de nombreuses façons. Cette situation est inacceptable... Au travail, affichons les couleurs.** [couple homosexuel encadré sur un bureau de travail] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur], [illustrateur ou graphiste non identifié]. – Paris : CFDT, avril 2018 (s.l. : s.n.). – Tract illustré couleur ; 15 x 10 cm. 2018

Élections professionnelles

- CFI/4/46 **[...] Voter CFTC[,] c'est voter liberté.** [logo CFTC rouge] / CFTC [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFTC, [ca 1919-1940] (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé noir et rouge sur fond écru ; 10,5 x 13,5 cm. [ca 1919-1940]
- CFI/4/3 **[Recto] CFDT prud'hommes 92. Lettre aux salariés par Nicole Notat, Secrétaire générale de la CFDT... [Verso] CFDT Prud'hommes 92... CFDT, l'efficacité à vos côtés.** [aucune illustration] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 1992 (s.l. : Imprimerie Scop Idg). - Tract texte imprimé noir et blanc ; 29,7 x 21 cm. 1992
- CFI/4/5 **[Recto] Prud'hommes 1997, le 10 décembre. Cadres, votez UCC [Union confédérale des cadres] CFDT. Défendre, proposer, innover [Verso] Voter Cadres-CFDT, c'est la meilleure voie pour affirmer votre choix d'un syndicalisme qui répond à vos besoins... Pour des cadres acteurs de modernité et de transformation... Pour la reconnaissance de l'identité des cadres... Pour un nouvel équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle... Elections prud'homales du 10 décembre [19]97.** [visage d'un homme souriant] / IBID VLOO [diffuseur]. - Paris : CFDT, 23 octobre 1997 (s.l. : s.n.). - Tract illustré couleur ; 29,7 x 21 cm. Extrait de *Syndicalisme Hebdo*, 23 octobre 1997, n° 2668. 1997
- CFI/4/20 **[Recto] Du 28 novembre au 12 décembre, votez CFDT ! Choisir la CFDT, c'est faire valoir vos droits face aux employeurs et choisir de ne plus être seul... [Verso] Choisir la CFDT, c'est choisir des représentants syndicaux qui font le même métier que vous, qui connaissent vos préoccupations et font évaluer vos droits en conséquence...** [portrait d'une femme au recto et d'un homme au verso. Logo de la campagne des élections TPE 2012 de la CFDT] / CFDT - Service Information Communication CFDT [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, octobre 2012 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,8 cm. 2012

CFI/4/35

Élections TPE 2016. De grandes avancées des petites entreprises. La loi travail entre en application et ouvre de nouveaux droits à tous les salariés. Ces grandes avancées, pour lesquelles la CFDT s'est engagée, bénéficient aussi aux salariés des très petites entreprises (TPE). De nouveaux droits vous suivent tout au long de votre carrière... Le Compte personnel de formation (CPF)... Le Compte personnel de prévention de la pénibilité (C3P)... Le Compte engagement citoyen (CEC)... Votez pour des candidat-es qui vous ressemblent...[Verso] Temps de travail : rien ne change sans votre accord !... Vous êtes mieux protégé au travail... Harcèlement... retour de congés maternité... Vous êtes gagnant pour vos congés... des congés sans attendre... Des jours de congés supplémentaires... De nouveaux congés... [aucune illustration] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, septembre 2016 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur. Extrait de *Syndicalisme Hebdo*, 22 septembre 2016, n° 3561.

2016

CFI/4/29

[Recto] Vous travaillez dans une entreprise de 1 à 10 salariés, les élections TPE [très petites entreprises] vous concernent. C'est quoi "TPE" ?... Pourquoi votez aux élections TPE ?... Qui vote ?... Quand et comment ?... Votez pour des candidat-es qui vous ressemblent... [Verso] Salariés d'une petite entreprise, vous êtes 5 millions en France, vos réalités sont multiples, Faites le choix d'un syndicalisme qui vous ressemble !... Pour vous, la CFDT revendique... Et plus spécifiquement : ... Complémentaire santé, égalité professionnelle, santé au travail, forfait jours : de nouveaux droits qui doivent bénéficier à tous les salariés, y compris ceux des petites entreprises ! [aucune illustration] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, novembre 2016 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 15 cm.

2016

Congrès confédéraux

CFI/4/50

CFDT Music Tours. 10 juin 2010. Concert gratuit. Jeanne Cherhal, Eiffel, Nilda Fernandez, Thomas Fersen. Place Anatole France. [aucune illustration] / CFTC [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFTC, 1937 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé noir sur fond blanc ; 21,2 x 13,5 cm.

2010

Formation syndicale

- CFI/4/47 **[...] Ecole normale ouvrière, cours d'hiver novembre-décembre 1937. Dimanche 14 novembre 1937 [...] Conditions présentes de l'action syndicale [...]** [aucune illustration] / CFTC [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFTC, 1937 (s.l. : s.n.). – Tract texte imprimé noir sur fond blanc ; 21,2 x 13,5 cm. 1937
- CFI/4/48 **[...] Ecole normale ouvrière, cours d'hiver novembre-décembre 1937. Dimanche 12 décembre 1937 [...] Le communisme dans le mouvement ouvrier français [...]** [aucune illustration] / CFTC [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFTC, 1937 (s.l. : s.n.). – Tract texte imprimé noir sur fond blanc ; 21,2 x 13,5 cm. 1937

Outils de communication

Publicité relative à la Confédération

- CFI/4/51-53 **[Série de trois tracts]** [Laurent Berger, secrétaire général derrière la banderole de tête d'un cortège de manifestants. Visuel de communication de l'Institut Belleville] / Olivier Clément [photographe], CFDT – Service Information Communication. – Paris : CFDT, mai 2014 (s.l. : s.n.). – 3 tracts textes imprimés couleurs ; 21 x 15 cm. 2014
- CFI/4/51 **[Recto] L'action internationale de la CFDT. Un engagement continu pour la démocratie et les droits humains... Une organisation résolument européenne... [Verso] Une organisation qui s'adapte aux nouveaux enjeux... Une organisation qui se donne les moyens de la solidarité.**
[Texte en français]
- CFI/4/52 **[Recto] CFDT's international action. CFDT's continued commitment to democracy and human rights... A resolutely European organisation [sic]... [Verso] An organisation [sic] adapting to new challenges... An organisation [sic] which has the capability of showing solidarity...**
[Texte en anglais]
- CFI/4/53 **[Recto] La acción internacional de la CFDT. Un compromiso permanente con la democracy y los derechos humanos... Una organization decidamente europeana... [Verso] Una organization que se adapta a los nuevos retos... Una organization que pone los medios necesarios para la solidaridad...**
[Texte en espagnol]

Publicité relative aux unités ou services confédéraux

CFI/4/22 **[Recto] Nos Archives, le site web... Nos rubriques. Zoom sur nos fonds... Infos pratiques... Services aux structures... Fil d'actualité... Exposition virtuelle... [Verso] Militants et responsables syndicaux auront à cœur de consulter... Zoom sur nos fonds... Services aux structures...** [capture d'écran de la rubrique Archives du portail internet CFDT] / CFDT - Service Information Communication CFDT [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, mai 2014 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 20 x 15 cm. 2014

CFI/4/25 **[Recto] Centre de documentation. La salle de lecture. Des compétences... Des ressources... [Verso] Centre de documentation. Le site web... les rubriques...** [capture d'écran du portail documentaire CFDT] / CFDT - Service Information Communication CFDT [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, juin 2015 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,7 cm. 2015

Publicité destinée aux adhérents ou élus CFDT

CFI/4/12 **[Recto] CFDT.net [nouveau site internet de la Confédération], nouvel accès pour les militants... [Verso] C'est simple ? Oui, une simple connexion, tu disposes de l'information de... Comment on y va ?...** [captures d'écran du site internet. Ombres chinoises de sept personnes] / CFDT - Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, [2006] (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 15 x 10,5 cm. Date d'après le dépliant CFI/20/250. [2006]

CFI/4/45 **Le travail intenable. Nouveau contexte, nouveau défi... « le travail intenable », Éditions La Découverte... Ce livre vous attend sur le stand confédéral...** [illustration de l'ouvrage rédigé sous la direction de Laurence Théry] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, [2006] (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 29,5 x 21 cm. Tract distribué aux congressistes du 48^{ème} congrès confédéral CFDT, Grenoble, 12-216 juin 2006. [2006]

CFI/4/21 **[Recto] Réponses à la carte [service personnalisé réservé à l'adhérent]. Service d'information par téléphone. Une réponse à la carte pour chaque adhérent CFDT... [Verso] ...Vous aussi, vous avez une question ou une situation compliquée à résoudre ? N'hésitez plus. "Réponses à la carte" est à votre service, à votre écoute...** [carte "CFDT, réponses à la carte", plateforme téléphonique] / CFDT - Service Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, mai 2012 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 29 x 21 cm. 2012

- CFI/4/33 **[Recto] ‘Les entretiens de Belleville’. Quatrième rencontre. Populismes : comprendre, répondre et construire. Face au déclinisme : porter un message de progrès... mardi 18 avril [2017]... Avec Laurent Berger, secrétaire général de la CFDT, et Daniel Cohen, professeur et directeur du département d'économie à l'École normale supérieure. [Verso] ‘Les entretiens de Belleville’. Populismes : comprendre, répondre et construire. Face au déclinisme : porter un message de progrès... [aucune illustration] / CFDT - Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 2017 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,7 cm.**
Date d'après le texte du tract. 2017
- CFI/4/44 **Le progrès en tête ! Grand rassemblement militant. 3 octobre 2017, Paris. La CFDT est désormais la première organisation syndicale dans le privé. Fêtons notre 1ère place, et relevons ensemble les défis à venir ! [cinq bras levés en l'air] / CFDT - Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, juin 2017 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 15 cm.** 2017
- CFI/4/56 **[Recto] ‘Les entretiens de Belleville’... ‘Seconde rencontre’ Le travail, continuons d’en parler. Le bonheur en boîte. Lundi 5 mars [2018]... [Verso] ‘Les entretiens de Belleville’ [aucune illustration] / CFDT - Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 2018 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,8 cm.** 2018
- Publicité relative aux publications confédérales
- CFI/4/7 **Se former. Pour vous élus CFDT, les six incontournables de vos pratiques syndicales ! Le délégué du personnel... L' élu au CHSCT... Le syndicat... L' élu au CE... Élire et désigner les délégués dans l'entreprise... La section syndicale... [six vignettes photographiques de publications confédérales] / CFDT - Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, [ca 2002-2012] (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 29,7 x 21 cm.**
Date d’après le logo et l’affichage du montant des publications en Euros. [ca 2002-2012]
- CFI/4/10 **Deux outils essentiels. L'égalité hommes-femmes, vivons-là ! ... ces deux produits sont en vente sur le stand CFDT Diffusion, ainsi que de nombreux autres articles... [deux vignettes photographiques de publications confédérales : guide "négocier l'égalité professionnelle" et dépliant 3 volets "L'égalité, vivons-là !"] / CFDT - Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, [ca 2003-2004] (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur.**
Date d'après le texte du tract. [ca 2003-2004]

Publicité relative à des expositions temporaires

- CFI/4/39 **Exposition peintures. Du 24 janvier au 28 février 1977. Locaux de la CFDT. 5 rue Cadet 75019 Paris... José Balmes... Gracia Barrios... Julio Le Parc... Jean-Paul Le Provost... Maurice Matieu... Yvan Messac... Gontrand Netto... Ernest Pignon-Ernest.** [aucune illustration] / CFDT - Information Communication [concepteur et réalisateur]. - Paris : CFDT, 1977 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur sur papier cartonné vert ; 29,7 x 13 cm. 1977
- CFI/4/18 **[Recto] Expo Bolivar les 20 ans. Construction et vie dans l'immeuble des fédérations CFDT. Du 25 mai au 20 octobre 2011... [Verso] À l'occasion du 20ème anniversaire de l'immeuble des fédérations professionnelles, la CFDT présente "Bolivar les 20 ans"...** [croquis du projet immobilier] / Denis Valode [illustrateur]. - Paris : CFDT, 2011 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 19,5 x 13,5 cm. 2011
- CFI/4/30 **[Recto] Himalaya, reflets de voyages. Photographies de Philippe Mussot. Exposition du 4 février au 4 avril 2016... [Verso] ... L'AGI CFDT vous invite à découvrir les paysages impressionnants de l'Himalaya et ses habitants. La plupart des photographies de Philippe Mussot exposées ont été prises en mars 2015 pendant un trek autour des Annapurnas, au Népal, et durant les hivers 2011 et 2014 au Ladakh, au nord de l'Inde...** [sherpas lourdement chargés randonnant dans une rivière gelée] / Philippe Mussot [photographe]. - Paris : CFDT, janvier 2016 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,7 cm. 2016
- CFI/4/31 **Boliv'Art "Instantanéités". 15 septembre-15 novembre 2016. Claire Bauger - FEP. Angelo Da Rocha - FCE. Nicolas-Guy Florenne - F3C. Vidia Ganase - FGA. Philippe Hedrich - SGEN. Marie-Claire Marini, FEAE. Yves Renaud - F3C.** [sept vignettes représentant des œuvres d'art] / Claire Bauger, Angelo Da Rocha, Nicolas-Guy Florenne, Vidia Ganase, Philippe Hedrich, Marie-Claire Marini, Yves Renaud [artistes]. - Paris : CFDT, Syndicat Solidarité Maison des artistes (SMDA-CFDT), septembre 2016 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,7 cm. 2016
- CFI/4/37 **Paysages intérieurs. Entre les songes. Photographies de Anne Bruel Exposition du 27 avril au 30 juin 2017. Vernissage le 27 avril à 12h30. Hall expo de l'immeuble Bolivar [47/49, avenue Simon Bolivar, Paris 19e]. Café gourmand offert.** [photographie issue de l'exposition représentant des arbres] / Anne Bruel [artiste-photographe]. - Paris : CFDT, avril 2017 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 21 x 14,7 cm. 2017

CFI/4/54

[Recto] Son de Madera. Le son de la forêt. Exposition / Installation. Les Batak, derniers gardiens de la Terre. Île de Palawan, Philippines. Du 16 janvier au 4 avril 2018. Espace Belleville. [Verso] Son de la Madera... [regard de face d'un homme de l'ethnie Batak] / Luigi Falorni [photographe]. - Paris : CFDT, 2018 (s.l. : s.n.). - Tract texte imprimé couleur ; 14,4 x 9,5 cm.

2018

INDEX DES ILLUSTRATEURS, PHOTOGRAPHES OU DIFFUSEURS

Note : le renvoi se fait à la page.

A

Allard, Patrick, 12

B

Ball, Jonathan, 15

Bruel, Anne, 21

G

Getty Images, 13

I

Image source, 12

M

Mussot, Philippe, 21

P

Photodisc, 12

Piech, Pierre, 17

R

Réa, 12

Rolle, Gilles, 12

Rubberball, 12

V

Valode, Denis, 21

TABLE DE CONCORDANCE

Table de concordance des cotes définitives de l'inventaire méthodique CFI/4 publié en 2017 et des cotes de l'inventaire « *Objets – Série B* » publié en 1994.

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/4/1	nc
CFI/4/2	nc
CFI/4/3	nc
CFI/4/4	nc
CFI/4/5	nc
CFI/4/6	nc
CFI/4/7	nc
CFI/4/8	nc
CFI/4/9	nc
CFI/4/10	nc
CFI/4/11	nc
CFI/3/12	nc
CFI/4/13	nc
CFI/4/14	nc
CFI/4/15	nc
CFI/4/16	nc
CFI/4/17	nc
CFI/4/18	nc
CFI/4/19	nc
CFI/4/20	nc
CFI/4/21	nc
CFI/4/22	nc
CFI/4/23	nc

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/4/24	nc
CFI/4/25	nc
CFI/4/26	nc
CFI/4/27	nc
CFI/4/28	nc
CFI/4/29	nc
CFI/4/30	nc
CFI/4/31	nc
CFI/4/32	nc
CFI/4/33	nc
CFI/4/34	nc
CFI/4/35	nc
CFI/4/36	nc
CFI/4/37	nc
CFI/4/38	nc
CFI/4/39	nc
CFI/4/40	nc
CFI/4/41	nc
CFI/4/42	nc
CFI/4/43	nc
CFI/4/44	nc
CFI/4/45	nc
CFI/4/46	3 B 47

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Liste des abréviations.....	10
Plan de classement.....	11
Instrument de recherche.....	12
Index des illustateurs et photographes	25