



CFI/11

Collection des affiches des intersyndicales

(ca 1964-ca 1990)

CFI/11/1-32

Inventaire analytique numérique établi par Nicolas Perrais, archiviste de la CFDT, sous la direction de Hélène Saudrais, responsable des Archives confédérales de la CFDT

INTRODUCTION

Identification

Référence

FRCFDT_CFI_11

Intitulé

Collection des affiches des intersyndicales

Dates

Ca 1964-ca 1990

Niveau de description

Pièce

Importance matérielle et support de l'unité de description

La collection se compose de 32 pièces sur support papier.

Contexte

Nom des producteurs

Intersyndicales pour lesquelles un producteur unique ne peut être identifié. Sont listées ci-dessous le nom des organisations citées au moins une fois. La CFDT est toujours citée.

Organisations syndicales françaises :

Confédération française démocratique du travail (CFDT) ; Confédération française de l'encadrement - Confédération générale des cadres (CFE-CGC) ; Confédération générale du travail (CGT) ; Fédération de l'Éducation nationale (FEN) ; Force ouvrière (FO) ; Union nationale des syndicats autonomes (UNSA).

Organisations syndicales étrangères :

Convention nationale des travailleurs de l'Uruguay (CNT) ;

Syndicats français :

Syndicat général des impôts (SGI-FO) ; Syndicat national des agents de la direction générale des impôts (SNADGI-CGT), Syndicat national des impôts (SNI-CFDT) ; Syndicat national des journalistes (SNJ) ; Syndicat national unifié des impôts (SNUI-SUD).

Associations françaises et internationales :

Amnesty International ; Comité pour le boycott de la coupe du monde de football en Argentine (COBA) ; Fédération des associations de solidarité avec tous-te-s les immigré-e-s (FASTI) ; Groupe d'information et de soutien des immigrés (GISTI) ; Ligue des droits de l'Homme (LDH) ; Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples (MRAP) ; SOS Racisme ; Union des travailleurs immigrés tunisiens (UTIT).

Partis ou mouvements politiques français :

Ligue communiste révolutionnaire (LCR) ; Mouvement des jeunes socialistes (MJS) ; Organisation communiste internationaliste (OCI) ; Parti communiste révolutionnaire (PCR) ; Parti socialiste (PS) ; Parti socialiste unifié (PSU)

Mutuelle de santé :

Mutuelle générale des impôts (MGI) ; Mutuelle nationale de la direction générale des impôts (MNDGI)

Organisations non identifiées sur l'affiche CFI/11/17 :

ASFA ; OCT ; HR ; EE.

Historique de la conservation

Aucun classement n'existait avant 1985, année de création du service des Archives confédérales de la CFDT. L'origine du premier classement vient de la découverte dans des boîtes d'archives dans la seconde moitié des années 1980 d'une série d'affiches éditées par les unions départementales CFDT, à l'occasion des premières élections des administrateurs des caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947¹.

Les affiches conservées par le service des Archives confédérales ont été classées et référencées une première fois en 1994 dans une série A. En 2016, les Archives confédérales de la CFDT ont entrepris une refonte générale du cadre de classement des fonds figurés et reclassé l'ensemble de la collection des affiches intersyndicales, pour lesquelles un producteur unique ne peut être identifié.

Modalités d'entrée

Modalités d'entrées inconnues.

Contenu

Présentation du contenu

Cette collection reflète la communication par affichage de quelques intersyndicales auxquelles a pris part la CFDT, des années 1960 aux années 1990.

Évaluation, tris et éliminations

Quand ils existaient, deux doublons maximum ont été conservés pour chaque affiche.

Accroissements

La collection des affiches des intersyndicales est ouverte et s'alimente au fil de l'eau, à compter de la publication de cet inventaire, par les versements du service confédéral Information Communication. La cotation est réalisée en continu.

Mode de classement

Les affiches classées et référencées une première fois en 1994 rassemblaient dans une même collection la production de nombreuses organisations CFDT (confédération, fédérations, unions régionales, départementales et locales, fédérations professionnelles, syndicats), des

¹ Louise Battais, *Inventaire des affiches, plans, dessins. Série A*. Archives confédérales CFDT, septembre 1994, p.3.

pièces pour lesquelles il n'était pas possible d'identifier clairement le producteur (intersyndicales) ou sans rapport avec la CFDT (associations, partis politiques, organisations syndicales étrangères). Les Archives confédérales ont fait le choix en 2015 de refondre ce classement sur le principe du respect des fonds ou de collection homogène. La série A a été abandonnée au profit d'une série CFI. Pour ce qui relève des affiches des intersyndicales, dans la mesure où un producteur unique ne pouvait être identifié clairement, le choix a été fait de les réunir dans une même collection. Les affiches ont été classées et cotées en continu, par ordre chronologique.

Structure de la description

En l'absence de règle archivistique propre pour la description des fonds figurés², la solution retenue pour décrire les affiches, s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. Néanmoins, certaines libertés ont été prises pour rendre la description compréhensible aux yeux du public³. L'essentiel ici a été de conserver une ponctuation rigoureuse et homogène tout au long de l'instrument de recherche.

Exemple de description :

CFI/11/3 **Si j'arrive à 60 ans je veux pouvoir me reposer. Gouvernement et patronat refusent de négocier. La retraite. Les travailleurs vont leur rappeler leur volonté d'obtenir satisfaction. Campagne cartes postales CFDT, CGT...** [vignette photographique de manifestants pour leur retraite. Texte noir et rouge sur fond blanc] / Simon Pietri [photographe]. Gamma [diffuseur]. - s.l. : s.n, [1971] (Paris : Imprimé au siège de la CFDT - 26 rue de Montholon, Paris 9e). - 1 affiche couleur ; 41,5 x 29,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite "1971" dans la marge supérieure au recto.

[1971]

o Titre principal et éléments descriptifs de l'illustration :

Le titre est reporté en gras pour le rendre plus visible aux yeux du lecteur. Suit immédiatement entre crochets ([]) une restitution de l'illustration figurant sur l'affiche.

Dans l'exemple supra :

Si j'arrive à 60 ans je veux pouvoir me reposer. Gouvernement et patronat refusent de négocier. La retraite. Les travailleurs vont leur rappeler leur volonté d'obtenir satisfaction. Campagne cartes postales CFDT, CGT... [vignette photographique de manifestants pour leur retraite. Texte noir et rouge sur fond blanc]

² Dans le cas de documents figurés comme une affiche, la description par le moyen d'une analyse synthétique du type « Objet. – Action : typologie documentaire. » ne semblait pas pertinente pour bien cerner le contenu et les caractéristiques techniques de la pièce décrite.

³ Norme Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. La description que prescrit la norme se décompose en 8 zones qui correspondent à celles de la description bibliographique normalisée (ISBD).

- Mentions de responsabilité :
 Introduit par une barre oblique ou un slash, le nom des personnes ou des collectivités ayant participé au contenu intellectuel et artistique des pièces, précède leur fonction restituée entre crochets [illustrateur]. Ces mentions de responsabilité sont essentielles pour envisager une nouvelle représentation ou reproduction de l’affiche, notamment dans le cadre d’un projet de valorisation (pièces soumises au droit d’auteur).
 Dans l’exemple supra :
 / Simon Pietri [photographe]. Gamma [diffuseur].

- Lieu d’édition et nom de l’éditeur :
 Introduit par un point, espace, tiret (. –), le lieu est séparé du nom par deux points (:).
 Dans l’exemple supra :
 . - s.l. : s.n

- Date :
 En règle générale, on dispose d’une seule date, correspondant soit à la date d’édition, soit la date d’impression, soit la date de diffusion (quand l’affiche est extraite d’une publication CFDT).
 Introduite par une virgule (,), la date se retrouve à la fois dans la description et dans la colonne « dates extrêmes ». Cette répétition, qui n’en est pas vraiment une, a été jugée utile dans la mesure où la date mentionnée dans la description peut être précisée au jour près (jj mois année), notamment quand il s’agit d’une pièce extraite d’une publication hebdomadaire, telle que *Syndicalisme Hebdo*. La colonne « dates extrêmes » restitue seulement l’année ou la période approximative, afin de faciliter la lecture.
 Si la date ou l’année est connue à travers l’affiche décrite, on l’indique telle quelle :
 , JJ mois AAAA ou AAAA.
 Toute date restituée à partir d’une autre source d’information que l’affiche est mise entre crochets :
 , [AAAA]
 Si l’année restituée est approximative on l’indique entre crochet, précédée de l’abréviation de « circa » :
 , [ca AAAA]
 Si la date ne peut être restituée à l’année, on donne une période approximative entre crochets précédée de l’abréviation de « circa » :
 , [ca AAAA-AAAA]
 Dans l’exemple supra :
 , [1971]

- Lieu d’impression et nom de l’imprimeur :
 Introduit et clôt par des parenthèses (()), le lieu est séparé du nom par deux points (:). Si le lieu et/ou le nom de l’imprimeur sont inconnus, on l’indique par les abréviations « sans lieu » et « sans nom ».
 Dans l’exemple supra :
 (Paris : Imprimé au siège de la CFDT - 26 rue de Montholon, Paris 9e)

- Caractéristiques techniques :
 Elles se limitent ici au nombre et type de document décrit, ainsi que ses dimensions (hauteur x largeur cm).
 Elles sont introduites par un point, espace, tiret (. –). Au nombre de pièces, suit immédiatement le type de document ; si la pièce ne comporte aucune illustration, il est alors

précisé « texte ». Les dimensions sont précédées d'un point-virgule (;) et s'achèvent par un point (.).

Dans l'exemple supra :

. - 1 affiche couleur ; 41,5 x 29,5 cm.

o Zone de note(s) :

Des notes peuvent préciser ou compléter la description formelle. Relatives à la pièce décrite, elles permettent de justifier la date ou la période approximative restituée, ainsi que tout autre élément jugé utile, telles que les références de la publication de laquelle est extraite l'affiche. Les notes se trouvent à la ligne, après la description et s'achèvent par un point (.). S'il y a plusieurs notes, elles sont séparées par point, espace tiret (. -).

Dans l'exemple supra :

Date d'après l'annotation manuscrite "1971" dans la marge supérieure au recto.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès

Statut juridique : archives privées.

Toutes les affiches sont libres d'accès et communicables en salle de lecture, sauf instruction contraire liée aux conditions de conservation.

Conditions de reproduction

Par les Archives confédérales

En vertu d'une exception à des fins de conservation, l'auteur d'une affiche ne peut s'opposer à « la reproduction d'une œuvre et sa représentation effectuées à des fins de conservation ou destinées à préserver les conditions de sa consultation à des fins de recherche ou d'études privées par des particuliers, dans les locaux de l'établissement et sur des terminaux dédiés [...] par des services d'archives, sous réserve que ceux-ci ne recherchent aucun avantage économique ou commercial »⁴. Selon ces conditions, les Archives confédérales sont en droit de procéder à une numérisation de la totalité des affiches, et de rendre communicable, sur un poste informatique en salle de lecture, les fichiers images issus de la numérisation.

Par une tierce personne

Reproduction soumise à autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit (jusqu'à 70 ans après la mort de l'auteur), en droit de demander la perception de droits patrimoniaux.

Dans le cas des œuvres collectives, comme des œuvres pseudonymes et anonymes, la durée de ces droits est de soixante-dix ans à compter du 1er janvier de l'année civile suivant celle où l'œuvre a été publiée (art. 123-3 du CPI). Œuvre orpheline non reproductible. En cas d'utilisation, faire porter la mention « Archives CFDT ».

Langues et écriture des documents

Français

⁴ La directive 2001/29/CE du Parlement européen et du Conseil du 22 mai 2001 sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, a été transposée dans le droit français par la loi n°2006-691 du 1^{er} août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information, dite loi « DADVSI ». Cette loi a été codifiée dans le Code de la propriété intellectuelle. Pour l'exception à des fins de conservation, voir le 8° de l'article L122-5 du CPI [[en ligne](#)]. Consulté le 19 avril 2016.

Instrument de recherche

Inventaire analytique numérique.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Archives confédérales CFDT, Paris.

Sources complémentaires

Archives

Archives confédérales CFDT

- CH/7/232-CH/7/233, CH/7/285 : Unité d'action CFDT-CGT (1963-1970).
- CH/7/286: Relations CFDT-FO (1963-1970).
- CH/8/103-CH/8/104, CH/8/553-CH/8/558 : Relations CFDT-CGT et unité d'action (1969-1980).
- CF/20/506 : Dossiers de presse de la Documentation confédérale, relations intersyndicales et unités d'action (1961-1981).

Bibliographie

Histoire syndicale

- BRANCIARD (Michel), *Histoire de la CFDT, soixante-dix ans d'action syndicale*, Paris, La Découverte, 1990, 365 p.
- GEORGI (Frank), *L'invention de la CFDT, 1957-1970 : Syndicalisme, catholicisme et politique dans la France de l'expansion*, Paris, Éditions de l'Atelier ; CNRS Éditions, 1995, 651 p.
- LAUNAY (Michel), *Le syndicalisme chrétien en France de 1885 à 1940. Origines et développement*, thèse de doctorat d'Etat en histoire, soutenue à l'Université de Paris I, le 28 mars 1981. Paris, [s.n.], 1980, 5 vol., 2551 f.
- TALMY (Robert), *Le syndicalisme chrétien en France (1871-1930) : difficultés et controverses*, Paris, Éditions Bloud & Gay, 1965, 257 p.

Images et communication

- BAUTIER (Roger), CAZENEUVE (Élisabeth) *Les origines d'une conception moderne de la communication. Gouverner l'opinion au XIX^{ème} siècle*, Presses Universitaires de Grenoble, 2000, 144 p.
- CFDT, *Guide de la communication syndicale*, Paris, CFDT Productions, 1994, 269 p.
- Codhos, *Le monde ouvrier s'affiche : un siècle de combat syndical*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2008, 128 p.
- GERVEREAU (Laurent), *Voir, comprendre, analyser les images*, « Guides Repères », La Découverte, Paris, 1994, 191 p.

- NEUSCHWANDER (Claude), CHARPENTIER (Jean-Marie), dir., *La communication dans tous ses états*, Paris, Syros, 1986, 215 p.
- OLIVESI (Stéphane), *La communication syndicale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2013, 226 p.

Affiches

- GERVEREAU (Laurent), *Histoire mondiale de l'affiche politique, Effrayer, manipuler, convaincre !*, Paris, France loisirs, octobre 1996, 200 p.
- WEILL (Alain), *Encyclopédie de l'affiche*, Hazan, 2011, 392 p.

Droit d'auteur

- *Code de la propriété intellectuelle*, version consolidée au 5 janvier 2017 [en ligne]. Disponible sur <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414> (Consulté en janvier 2017)

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste

La description de ce fonds a été réalisée par Nicolas Perrais, archiviste, sous la direction d'Hélène Saudrais, responsable des Archives confédérales de la CFDT.

La réflexion ayant conduit au schéma description du corps de l'instrument de recherche, peut être consultée dans le mémoire d'études rédigé en 2016 par Nicolas Perrais, « Les archives de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) : reclassement du fonds des affiches confédérales », disponible en salle de lecture des Archives de la CFDT.

Règles ou convention

Cet instrument de recherche a été rédigé selon la norme générale et internationale de description archivistique ISAD (G). La description archivistique s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*.

Date de la description

Avril 2017.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Terme	Abréviation
Centimètre	cm
Circa	ca
Confer	cf.
Non coté ⁵	nc
Sans lieu	s.l.
Sans nom	s.n.

⁵ Abréviation utilisée dans la table de concordance en annexe.

INSTRUMENT DE RECHERCHE

- CFI/11/1-2 **CFDT, CGT, ASF.** [non identifié]. - s.l. : s.n, [ca 1964-1990] (s.l. : s.n.).
- 2 bandeaux verticaux ; 65,3 x 24,8 cm.
Date d'après la forme typographique et celle de l'illustration. [ca 1964-1990]
- CFI/11/1 **Non eau [sic] profit.** [château d'eau. Texte rouge sur fond blanc]. [ca 1964-1990]
- CFI/11/2 **Non. L'eau doit rester publique.** [personnage souriant ouvrant un robinet d'eau face à un personnage maussade en costume et haut de forme et avec une pièce de 5 Francs dans sa main. Texte rouge sur fond blanc]. [ca 1964-1990]
- CFI/11/3 **Si j'arrive à 60 ans je veux pouvoir me reposer. Gouvernement et patronat refusent de négocier. La retraite. Les travailleurs vont leur rappeler leur volonté d'obtenir satisfaction. Campagne cartes postales CFDT, CGT...** [vignette photographique de manifestants pour leur retraite. Texte noir et rouge sur fond blanc] / Simon Pietri [photographe]. Gamma [diffuseur]. - s.l. : s.n, [1971] (Paris : Imprimé au siège de la CFDT - 26 rue de Montholon, Paris 9e). - 1 affiche couleur ; 41,5 x 29,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite "1971" dans la marge supérieure au recto. [1971]
- CFI/11/4 **Uruguay, amnistie. Meeting, gala, jeudi 14 juin, 20 h. salle Eugène Henaff (Bourse du travail de Paris) 29 Bd. Du Temple Paris 75003. Organisé par CGT, CFDT, FEN et la CNT d'Uruguay [Convention nationale des travailleurs de l'Uruguay].** [main faisant le signe "stop" sur fond de ciel bleu. Texte bleu sur fond blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n, [ca 1971-1984] (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur ; 52 x 37 cm.
Date d'après le jour de la semaine correspondant à un 14 juin en 1973, 1979 et 1984 pendant la dictature militaire en Uruguay (1973-1985). [ca 1971-1984]
- CFI/11/5 **Chili, solidarité. Septembre [19]73... septembre [19]74... Arrêtons ce crime, soutenons la lutte du peuple pour sa liberté. Souscrivons pour la résistance chilienne... le collectif national solidarité Chili...** [aucune illustration, texte blanc et rouge sur fond rouge et blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n, [ca 1974] (s.l. : s.n.) - 1 affiche couleur ; 59 x 39 cm.
Intersyndicale/partis politiques/associations : Mouvement des radicaux de gauche, Parti communiste français (PCF), Parti socialiste (PS), parti socialiste unifié (PSU), CFDT, CGT, FEN, Ligue des droits de l'homme, Jeune République, Objectif socialiste, Union progressiste, Jeunesse ouvrière chrétienne (JOC), jeunesse communiste, jeunes radicaux, jeunesse socialiste, Mouvement d'action et de recherches critiques (MARC), UGE, UNCAL, UNEF, Jeunes CFDT, Jeunes CGT Septembre
1974

- CFI/11/6 **Usagers des PTT. Le personnel des PTT en grève. Pourquoi... Le gouvernement est responsable... Le service public en danger... Pour redonner aux PTT l'efficacité qui a fait leur renom. Pour donner au personnel les conditions de travail et de rémunération auxquelles il a droit, soutenez l'action du personnel des PTT.** [aucune illustration, texte blanc et rouge sur fond rouge et blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [ca 1974] (s.l. : édité par les régions parisiennes CGT et CFDT des PTT).- 1 affiche couleur ; 59 x 39 cm.
Date d'après la grande grève des PTT à l'automne 1974. [ca 1974]
- CFI/11/7 **ORTF [Office de radiodiffusion-télévision français]. Non au démantèlement, au profit des sociétés privées. Non à la mainmise du pouvoir. Pour la liberté d'expression, agissons avec le personnel de l'ORTF...** [logo de l'ORTF occupant la moitié de l'espace. Texte rouge et blanc sur fond blanc et bleu] / [non identifié]. - s.l. : édité par les régions parisiennes CGT et CFDT des PTT, [ca 1974] (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur.
Date d'après l'année démantèlement de l'ORTF. [ca 1974]
- CFI/11/8 **Cartel de défense de la Sécurité sociale. Chez votre pharmacien, exigez le tiers payant. Faites appliquer la Convention signée par le Syndicat des Pharmaciens...** [aucune illustration, texte noir sur fond orange] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [1976] (Saint-Barthélemy [-d'Anjou] : Imprimerie Angevine). - 1 affiche couleur.
Date d'après l'annotation manuscrite au stylo à bille noir au verso. [1976]
- CFI/11/9-10 **CFDT, CGT, Bretagne, Pays-de-la-Loire...** [série de deux affiches pour le droit de vivre au pays]. [non identifié]. - s.l. : s.n., [23 octobre 1976] (Nantes: Imprimerie de l'Atlantique). - 1 bandeau horizontal et 1 affiche.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. 23 octobre 1976
- CFI/11/9 [aucune illustration, texte noir sur fond jaune clair] ; 20 x 60 cm. 23 octobre 1976
- CFI/11/10 [aucune illustration, texte bleu sur fond blanc] ; 60 x 39,5 cm. 23 octobre 1976
- CFI/11/11-12 **CGT, CFDT, FEN. 16 février, tous dans l'action. Contre le plan Giscard-Barre-Durafour-Ceyrac, pour l'emploi, pour les revendications. Meeting, manifestation, 9h30 Palais des Sports de Saint-Etienne. Avec Georges Seguy, Edmond Maire, André Henry. Tous au Palais des Sports** [série de deux affiches] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [1977]. 1 bandeau horizontal et 1 affiche.
Date d'après les annotations manuscrites au crayon à papier aux versos. [1977]
- CFI/11/11 [aucune illustration, texte noir sur fond jaune] / (s.l. : Imprimé par nos soins) ; 38 x 27,4 cm. [1977]
- CFI/11/12 [trois vignettes photographiques avec les portraits des trois leaders syndicaux. Texte noir et rouge sur fond blanc] / (Saint-Etienne : Imp. STIC) ; 60 x 40 cm. [1977]

- CFI/11/13-16 **[Intersyndicale SNADGI-CGT, SNI-CFDT, MNDGI, MGI, SGI-FO ; SNUI. Série de quatre affiches relatives au déficit de la Sécurité sociale].** [non identifié]. - s.l. : s.n., 1977 (s.l. : Imprimerie B.M.). - 4 affiches textes. 1977
- CFI/11/13 **À propos d'un "déficit" !... Le "déficit" c'est : les charges indues supportées par le régime général. Les patrons qui ne paient pas leurs dettes. La perte de cotisations due à la politique du Pouvoir (chômage et insuffisance des salaires). La TVA payée par la Sécurité sociale. les profits privés sur la santé... 1975 : budget total 240 milliards... 1976 : budget total 278 milliards... Ce constat interdit toute atteinte au droit à la santé, interdit toute dégradation des prestations, doit permettre un véritable progrès social...** [deux tableaux chiffrés. Texte noir et rouge sur fond jaune et rouge] ; 40 x 26,7 cm. 1977
- CFI/11/14 **La Sécurité sociale. 1945. Une conquête des travailleurs gérée par et pour les travailleurs... 1967. Sous couvert de paritarisme le pouvoir livre la Sécurité sociale au patronat... 1977. Le pouvoir et le patronat veulent nous imposer un régime unique basé sur une protection sociale "minimum". Refusons...** [deux graphiques, deux tableaux chiffrés. Texte noir et rouge sur fond vert et rouge] ; 40 x 26,7 cm. 1977
- CFI/11/15 **La Sécurité sociale. Votre droit à la santé en péril. Un démantèlement progressif... En 1945, un objectif, une vocation... Après 30 ans de politique antisociale, un résultat : ...** [deux graphiques sous forme de flèches. Texte noir et rouge sur fond vert et rouge] ; 40 x 26,7 cm. 1977
- CFI/11/16 **Le régime général de Sécurité sociale supporte des charges qui incombent normalement à l'État (charges incluses) ou à d'autres régimes (transferts). C'est une des clauses du prétendu déficit. Régime général... Charges indues + transferts : 24,6 milliards en 1976...** [quatre tubes à essais. Texte noir, jaune et rouge sur fond jaune et rouge] ; 29 x 40 cm. 1977
- CFI/11/17 **Coupe du monde de football en Argentine. Meeting, mercredi 24 mai 20h30 Stade de Glace... PS, UL-CFDT, COBA, Amnesty International, ASFA, OCI, OCT, PSU, LCR, PCR, FEN, MJS, HR, EE, LDH.** [logo de la coupe du monde de football de 1978 en Argentine avec les poignets enchaînés. Texte rouge sur fond blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [1978] (s.l. : Imprimé par nos soins). - 1 affiche couleur ; 55 x 37,5 cm.
Date d'après le logo de la coupe du monde de football de 1978 en Argentine. [1978]

- CFI/11/18 **26e anniversaire de la CUT, centrale unique des travailleurs chiliens. À l'appel de : CGT, CFDT, FEN. Meeting politique culturelle... Vendredi 23 février...** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [1979] (s.l. : Imp. Repro. 878-75-49). - 1 affiche texte ; 44 x 31 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au verso. [1979]
- CFI/11/19 **CGT, FEN, CFDT. Pour la reconnaissance des droits des immigrés, contre les projets de lois racistes : Barre, Bonnet, Boulin, Stoléru. Meeting, vendredi 19 octobre à 18h30 Bourse du travail... Roubaix... Avec la participation d'un dirigeant de l'Union Générale des travailleurs algériens (UGTA).** [aucune illustration, texte noir sur fond jaune clair] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [octobre 1979] (Roubaix : Imprimerie Wattrelot). - 1 affiche texte ; 40 x 30 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au stylo à bille bleu au verso. [octobre 1979]
- CFI/11/20 **Solidarité avec les luttes de la classe ouvrière et du peuple argentin. 24 mars 1976-24 mars 1979, 3 ans de dictature en Argentine. Grand meeting le 22 mars... Avec le soutien de la CGT, CFDT et FEN...** [trois personnages masculins dont l'un semble tirer des ficelles] / [non identifié]. - s.l. : s.n., mars 1979 (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur ; 76 x 54 cm.
Mars 1979
- CFI/11/21 **Interruption volontaire de grossesse. Manifestation, mardi 27 novembre 1979, 17h30 Place de la République Lyon... CFDT, CGT, FEN.** [aucune illustration, texte noir et jaune clair sur fond jaune clair et noir] / [non identifié]. - s.l. : s.n., novembre 1979 (s.l. : Imprimerie SAJAM, 69003 Lyon). - 1 affiche texte ; 42 x 29,5 cm.
Novembre 1979
- CFI/11/22 **Lundi 23 mars à 19h30 meeting-gala pour la défense de l'enseignement et de la culture en Uruguay, théâtre petit forum, Forum des Halles... avec la participation de Francesca Soleville, José Carbajal (Sabalero), Pancho Cabral, Juan Saavedra... Avec FEN, CGT, CFDT, (CNT Uruguay) [Convention nationale des travailleurs de l'Uruguay].** [foule de personnages en pointillés. Texte bleu sur fond blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [mars 1981] (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur ; 58 x 40,8 cm.
Date d'après le jour de la semaine correspondant au lundi 23 mars 1981. Mars 1981
- CFI/11/23 **Le 25 juin 1983 à 19h. Tous avec la CNT de l'Uruguay [Convention nationale des travailleurs de l'Uruguay] pour l'amnistie, la liberté et la démocratie. Meeting-gala, Théâtre d'Ivry... Avec la participation de Angel Parra, Daniel Viglietti. Organisé par la CNT Uruguay, avec l'appui de la CGT, la CFDT, la FEN.** [aucune illustration, texte noir sur fond blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n., juin 1983 (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur ; 64 x 45 cm.
Juin 1983





- CFI/11/24 **Bella vivra avec tous ses emplois. Comité de soutien CGT, CFDT, CFTC.** [poupée dans un cadre. Texte rouge, jaune, vert et noir sur fond blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [1985] (Perpignan : Imprimerie SOFREIX). - 1 affiche couleur ; 80 x 60 cm.
Date d'après l'occupation de l'usine en 1985. [1985]
- CFI/11/25 **La fin de la grève.. Une victoire anti-raciste.. La fin du Ramadan.. 3 bonnes raisons de faire la fête avec les nettoyeurs du métro. Musique, danse, théâtre, méchoui, dimanche 8 juin... CFDT, MRAP [Mouvement contre le racisme et l'amitié entre les peuples], SOS Racisme, Ligue des droits de l'Homme, FASTI [fédération des associations de solidarité avec tous-te-s les immigré-e-s], GISTI [Groupe d'information et de soutien des immigrés], UTIT [Union des travailleurs immigrés tunisiens].** [aucune illustration, texte blanc sur fond vert et fuchsia] / MW [concepteur]. - s.l. : s.n., [1986] (Paris : Montholon Services). - 1 affiche texte couleur ; 60 x 40 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1986]
- CFI/11/26 **7 juin [19]86 à 18h à la république. Hersant et Lagardère sont prêts à payer la rançon ! Faites la fête avec nous... CFDT, CGT, SNJ [Syndicat national des journalistes].** [caricature de Philippe Léotard, ministre de la Culture et de la Communication et de Jacques Chirac, Premier ministre, prenant en otage une personnification du Service public. Texte noir sur fond jaune] / Plantu [illustrateur]. - s.l. : s.n., 1986 (s.l. : s.n.). - 1 affiche illustrée noir et blanc ; 45 x 32 cm. 1986
- CFI/11/27 **Défense du droit d'asile, retour des réfugiés politiques expulsés au Gabon. Participation au rassemblement, jeudi 14 janvier à 17h30, Place du Palais-Bourbon... 38e jour de grève de la faim. Familles des Réfugiés politiques iraniens expulsés au Gabon. SOS Racisme. CFDT.** [huit vignettes photographiques de réfugiés iraniens. Texte blanc et noir sur fond bleu et blanc] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [1988] (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur ; 62,5 x 43 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1988]
- CFI/11/28 **Le service public, je peux compter sur lui. CFDT, CFTC, CFE-CGC, CGT, CGT-FO.** [aucune illustration, texte blanc et jaune sur fond bleu] / [non identifié]. - s.l. : s.n., [1988] (Paris : Promo Service). - 1 bandeau horizontal texte ; 21 x 62 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso et la manifestation du 30 mai 1995 pour la défense du Service public face aux directives de la Commission européenne. [1988]

- CFI/11/29 **L'énergie c'est la vie. Déréglementation : non ! Électricité et gaz : le service Public, le bien de tous les usagers. CFDT, CFTC, CFE-CGC, CGT, CGT-FO** [bébé dans une couveuse. Texte bleu, rouge, gris sur fond blanc] / Camille Scalabre [graphiste]. Pickerel/Vloo [photographe]. - s.l. : s.n., [mai 1995] (s.l. : RGI). - 1 affiche couleur ; 119 x 79,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso et la manifestation du 30 mai 1995 pour la défense du Service public face aux directives de la Commission européenne. [mai 1995]
- CFI/11/30-31 **Électricité et gaz : un droit pour chacun. Le service public, j'y tiens ! [série de deux affiches].** / s.l. : s.n., [juin 1996] (Paris : Promo Service). - 2 affiches couleurs ; 116 x 78 cm.
Date d'après les annotations manuscrites au crayon à papier au verso et la manifestation du 5 juin 1996 pour la défense du Service public face aux directives de la Commission européenne. [juin 1996]
- CFI/11/30 [village de campagne avec maisons en pierre. Texte blanc et jaune sur fond illustré et bleu] / non identifié/Vloo [photographe]. [juin 1996]
- CFI/11/31 [couple dans l'encadrement d'une fenêtre derrière un rideau, environnement urbain dans la nuit. Texte jaune sur fond illustré et noir] / A. Choynet/Image Bank, N. Giambi/Fotogram-Stone [photographe]. [juin 1996]
- CFI/11/32 **Pour une directive au service de l'emploi. Confédération européenne des syndicats, UNSA, CFDT.** [drapeau européen, logos de la CES, de l'UNSA et de la CFDT. Texte bleu et blanc sur fond illustré] / CFDT - Service Communication [concepteur]. Luc Peillon [photographe]. - s.l. : s.n., [février 2006] (s.l. : s.n.). - 1 affiche couleur.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso et la manifestation du 14 février 2006 à Strasbourg contre la directive dite "Bolkestein" du nom de l'ancien commissaire européen au Marché intérieur Frits Bolkestein. [février 2006]

ANNEXE

Tableau des logotypes de la CFDT

Dernière mise à jour : mars 2016







N°d'ordre	Logos	Dates extrêmes
1		<p style="text-align: center;">~ 1964 (très peu utilisé)</p>
2		<p style="text-align: center;">~ 1964-1965 (très peu utilisé)</p>
3		<p style="text-align: center;">1964-1975</p>
4		<p style="text-align: center;">~ 1969 ? (très peu utilisé)</p>

N° d'ordre	Logos	Dates extrêmes
5		<p>~ 1969 (très peu utilisé)</p>
6		<p>~ 1969-1976 ?⁶ (très peu utilisé)</p>
7		<p>~ 1973⁷ (très peu utilisé)</p>
8		<p>~ 1973⁸ (très peu utilisé)</p>
9		<p>Très peu utilisé ~ 1974-1975</p>

⁶ Affiches récolées en 2016 n° 445, 507-509, 1720.

⁷ Affiches récolées en 2016 n° 507-509, 1720.

⁸ Affiche récolée en 2016 n°1390 (UD de Loire-Atlantique).

N° d'ordre	Logos	Dates extrêmes
10		1976-1988 ⁹
10		1976-1988
11		1988-2000 ¹⁰
12		2000-2012 ¹¹
13		2012- ¹²
13		2012-

⁹ Décision d'utiliser un logo unique pour toute la CFDT. Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°1590, 4 mars 1976. Archives confédérales, CF/1/21.

¹⁰ Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°2234, 17 novembre 1988. Archives confédérales, CF/1/30.

¹¹ Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°2811, octobre 2000. Archives confédérales, CF/1/36.

¹² Logo présenté dans *Syndicalisme Hebdo*, n°3384, 6 décembre 2012. Archives confédérales, CF/1/46.


N°d'ordre	Logos	Dates extrêmes
13	 The logo consists of a large orange circle containing the text 'Cfdt:' in white. Below the circle, the text 'S'ENGAGER POUR CHACUN' and 'AGIR POUR TOUS' is written in orange.	2012-

TABLE DE CONCORDANCE

Table de concordance des cotes définitives de l'inventaire méthodique CFI/11 publié en 2017, des cotes de l'inventaire « *Affiches, plans, dessins – Série A* » publié en 1994

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/11/1	5 A 127
CFI/11/2	5 A 128
CFI/11/3	nc
CFI/11/4	nc
CFI/11/5	5 A 236
CFI/11/6	nc
CFI/11/7	5 A 149
CFI/11/8	5 A 55
CFI/11/9	nc
CFI/11/10	nc
CFI/11/11	nc
CFI/11/12	nc
CFI/11/13	5 A 60
CFI/11/14	5 A 58
CFI/11/15	5 A 57
CFI/11/16	5 A 59
CFI/11/17	nc
CFI/11/18	nc
CFI/11/19	nc
CFI/11/20	nc
CFI/11/21	5 A 220
CFI/11/22	nc
CFI/11/23	nc
CFI/11/24	3 A 192
CFI/11/25	5 A 156
CFI/11/26	5 A 189
CFI/11/27	nc
CFI/11/28	nc
CFI/11/29	nc
CFI/11/30	nc
CFI/11/31	nc
CFI/11/32	nc

INDEX DES ILLUSTRATEURS, PHOTOGRAPHES, CONCEPTEURS OU GRAPHISTES

Note : le renvoi se fait à la page.

C

CFDT - Service Communication, 15

M

MW, 14

P

Peillon, Luc, 15

Pickerel, 15

Pietri, Simon, 10

S

Scalabre, Camille, 15

V

Vloo, 15

INDEX DES ORGANISATIONS

Note : le renvoi se fait à la page.

A

Amnesty International, 12
ASFA [?], 12

C

CFDT, Confédération française
démocratique du travail, 10, 11, 12, 13, 14,
15
CFE-CGC, Confédération française de
l'encadrement-Confédération générale des
cadres, 14, 15
CGT-FO, Confédération générale du
travail-Force ouvrière, 14, 15
COBA, Comité pour le boycott de la
coupe du monde de football en Argentine,
12
CGT, Confédération générale du travail,
10, 11, 13, 14, 15
CNT, Convention nationale des
travailleurs de l'Uruguay, 10, 13

E

EE [?], 12

F

FASTI, Fédération des associations de
solidarité avec tous-t-es-s les immigré-e-s,
14
FEN, Fédération de l'Education nationale,
10, 11, 12, 13

G

GISTI, Groupe d'information et de soutien
des immigrés, 14

H

HR [?], 12

L

LCR, Ligue communiste révolutionnaire,
12
LDH, Ligue des droits de l'Homme, 12

M

MJS, Mouvement des jeunes socialistes,
12
MRAP, Mouvement contre le racisme et
pour l'amitié entre les peuples, 14
MGI, Mutuelle générale des impôts, 12
MNDGI, Mutuelle nationale de la
direction générale des impôts, 12

O

OCI, Organisation communiste
internationaliste, 12
OCT [?], 12

P

PCR, Parti communiste révolutionnaire,
12
PS, Parti socialiste, 12
PSU, Parti socialiste unifié, 12

S

SGI-FO, Syndicat général des impôts, 12
SNADGI-CGT, Syndicat national des
agents de la direction générale des impôts,
12
SNI-CFDT, Syndicat national des impôts,
12
SNJ, Syndicat national des journalistes, 14
SNUI-SUD, Syndicat national unifié des
impôts, 12
SOS Racisme, 14

U

UNSA, Union nationale des syndicats autonomes, 15

UTIT, Union des travailleurs immigrés tunisiens, 14

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Liste des abréviations.....	9
Instrument de recherche.....	10
Annexe	16
Table de concordance.....	20
Index des illustrateurs, photographes, concepteurs ou graphistes	21
Index des organisations.....	22