



CFI/25

**Collection des cartes, cartes postales,
cartes d'invitation et cartes de vœux non
CFDT**

(1965-1992)

CFI/25/1-17

Inventaire méthodique

Date de diffusion : janvier 2018

Mise à jour : septembre 2021

INTRODUCTION

Identification

Référence

FRCFDT_CFI_25

Intitulé

Collection des cartes, cartes postales, cartes d'invitation et cartes de vœux non CFDT

Dates

1965-1992

Niveau de description

Pièce

Importance matérielle et support de l'unité de description

La collection se compose de 17 cartes imprimées.

Contexte

Noms des producteurs

La CFDT n'a pas produit les cartes de cette collection. Les différents producteurs, au nombre de quatorze, sont listés ci-dessous.

Organisations syndicales étrangères

Conseil central des syndicats de la République populaire de Roumanie

Centrale unique des travailleurs (CUT, Brésil)

Confédération des syndicats suédois (LO, Suède)

Union industrielle métal (IGM ou IG Metall, Allemagne)

Partis politiques étrangers

Parti socialiste chilien

Organisations internationales

Helsinki Citizens' Assembly (HCA) / Assemblée européenne des citoyens (AEC)

Associations françaises

Comité de coordination Solidarnosc en France

Collectif national solidarité Chili (France)

Fédération nationale Léo Lagrange (FNLL)

Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Nord-Pas-de-Calais (France)

Les amis de Robert et Tomek (France)

Société des Amis de la Bibliothèque Forney (France)

Entreprises françaises
Valode & Pistre Architectes

Administrations françaises
Mairie de Paris

Historique des producteurs

Organisations syndicales étrangères

Conseil central des syndicats de la République populaire de Roumanie

De mars 1945 à décembre 1989, la Roumanie est dirigée sous la gouvernance du Parti communiste roumain. Le régime est mis en place par le coup d'état du Parti communiste roumain soutenu par l'Armée rouge le 6 mars 1945 ; la République est créée le 30 décembre 1947 lors de l'abolition du royaume de Roumanie. Le régime s'effondre à la chute du bloc de l'Est, lorsque le coup d'État de décembre 1989 met un terme à la dictature communiste et aux fonctions du président Nicolae Ceaușescu. Sur le plan politique, la position constitutionnelle *de jure* du Parti communiste roumain comme « parti unique et organe dirigeant de l'état », interdit *de facto* la constitution d'associations, syndicats ou autres structures sociales indépendantes du pouvoir. S'impose alors un « courant de l'autorité et de légitimité », allant du sommet (le Comité Central) vers la base (les autres structures du Parti, les citoyens). Le Conseil central des syndicats disparaît avec la chute du régime en 1989.

Centrale unique des travailleurs (CUT, Brésil)

La CUT est créée le 28 août 1983 à São Bernardo do Campo, São Paulo, lors du premier Congrès national de la classe ouvrière. Aux côtés du Parti ouvrier (PT) et du Mouvement des travailleurs sans terre (MST), la CUT est l'une des principales organisations à contester la dictature militaire de 1964-1985 lors de ses dernières années, en organisant des grèves dans les usines automobiles situées dans la région de l'ABC.

Confédération des syndicats suédois (LO, Suède)

La Confédération des syndicats suédois est fondée en 1898. Elle est liée au Parti social-démocrate des travailleurs et adhérente de la Confédération syndicale internationale et de la Confédération européenne des syndicats. Il s'agit de l'organisation syndicale majoritaire en Suède.

Centrale des travailleurs de Cuba (CTC)

La CTC, issue de la Confédération nationale ouvrière de Cuba (ou CNOC), est créée à l'occasion de son congrès fondateur du 23 au 28 janvier 1939. Il s'agit de l'organisation syndicale majoritaire cubaine, proche du parti communiste et du gouvernement.

Union industrielle métal (IGM ou IG Metall)

IG Metall (*Industriegewerkschaft Metall*, IGM) est syndicat professionnel allemand qui représente les ouvriers de l'industrie métallurgique, du textile et de l'habillement, du bois et du plastique. Fondé en septembre 1949, il est l'un des premiers syndicats européens en nombre d'adhérents. Installé à Francfort-sur-le-Main, IG Metall est membre de la Confédération allemande des syndicats (*Deutscher Gewerkschaftsbund*, DGB), de la Fédération européenne des métallurgistes (FEM, dissoute en 2012) et de la Fédération internationale des organisations de travailleurs de la métallurgie (FIOM, *International Metalworkers' Federation* (IMF)).

Partis politiques étrangers

Parti socialiste chilien

Le mouvement socialiste au Chili remonte aux années 1840-1850, mais le Parti socialiste est fondé le 19 avril 1933, à la suite de l'union de divers partis de gauche. Il est déclaré illégal par la junte militaire, après le coup d'État du 11 septembre 1973. Toute activité politique est alors suspendue dans le pays. Les militants socialistes sont arrêtés, torturés et parfois assassinés par la dictature militaire. À la fin des années 1970 et au début des années 1980, divisé entre radicaux et modérés, le parti se fractionne en plusieurs factions dont l'une devient ultérieurement le Parti pour la démocratie. Celui-ci et le Parti socialiste chilien finissent par se réunir au sein de la Concertation des partis pour la démocratie, une coalition de plusieurs partis politiques qui gouverne le Chili depuis le 11 mars 1990.

Organisations internationales

Helsinki Citizens' Assembly (HCA) / Assemblée européenne des citoyens (AEC)

Le réseau Helsinki Citizens' Assembly (HCA) est un réseau non gouvernemental à but non lucratif fondé en 1990 à Prague par des militants européens de la paix et des droits de l'homme. Son nom fait référence aux « Accords d'Helsinki » de 1975, aboutissement de la Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe (CSCE), portant sur la sécurité en Europe, les droits de l'homme et le développement de la coopération entre les États. Le réseau international HCA œuvre pour la promotion des valeurs démocratiques et le développement d'actions visant à consolider la paix et défendre les droits humains. L'Assemblée européenne des citoyens (AEC), constituée elle aussi en 1990, est la branche française du réseau HCA.

Associations françaises

Comité de coordination Solidarnosc en France

Le Comité de Coordination de Solidarnosc en France a été formé avant l'instauration de l'état de siège en Pologne, le 13 décembre 1980. Il est créé par des militants polonais, des syndicalistes français et des intellectuels. Malgré la dépendance vis-à-vis du Bureau de Coordination de Bruxelles, ce comité, assez autonome, est très actif, et disposait de financements importants. Le Comité tâchait de répondre aussi bien aux besoins des Français qui cherchaient des informations sur la Pologne, qu'aux besoins de la Solidarnosc clandestine.

Collectif national solidarité Chili

Le collectif national solidarité Chili regroupait des représentants des partis de gauche français des organisations syndicales (CGT, CFDT, FEN) et de la Ligue des Droits de l'Homme.

Fédération nationale Léo Lagrange (FNLL)

La Fédération Léo Lagrange, fondée en 1950 par Pierre Mauroy sous le nom de « Fédération nationale des clubs de loisirs Léo Lagrange », est une association d'éducation populaire à but non lucratif et reconnue d'utilité publique. Dénommée en hommage au député socialiste du Nord tué au front le 9 juin 1940, précurseur dans la réflexion sur le temps libre et sous-secrétaire d'État dans le gouvernement issu du Front Populaire, elle intervient dans les domaines de l'animation, de la formation professionnelle et accompagne les acteurs publics dans la mise en place de politiques éducatives, socioculturelles et d'insertion.

Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Nord-Pas-de-Calais (France)

Créé en 1983 sous le nom de fonds régional d'art contemporain du Nord-Pas-de-Calais, il prend sa dénomination actuelle de fonds régional d'art contemporain Grand Large - Hauts-de-France en 2017 à la suite de la fusion des régions Picardie et Nord-Pas-de-Calais survenue le 1er janvier 2016. Le FRAC Grand Large - Hauts-de-France est une association loi de 1901,

créée le 1^{er} novembre 1992 sous le nom de « Fonds Région Art contemporain Nord PDC ». Il relève du ministère de la Culture, du conseil régional des Hauts-de-France, de la communauté urbaine de Dunkerque, de la commune de Dunkerque, des conseils départementaux du Nord et du Pas-de-Calais, ainsi que du rectorat de l'académie de Lille. Il possède, et diffuse, des œuvres d'art et de design des années 1960 à nos jours dont les artistes sont issus principalement de l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai.

Les amis de Robert et Tomek

Les amis de Robert et Tomek, association loi 1901, est créée en janvier 1985 dans le but d'apporter un soutien humanitaire à Robert Chechlac et Tomek Lupanow, élèves d'une école d'apprentissage de la banlieue de Varsovie emprisonnés en 1982 pour avoir tenté d'organiser une résistance armée en Pologne dans le but de libérer les membres de Solidarnosc internés dans le camp de Bialoleka. L'objectif de l'association est aussi d'informer l'opinion internationale, notamment par le biais d'outils de communication (articles, affiches, tracts, cartes, *etc.*), et d'organiser une campagne en faveur de leur libération. Elle est dissoute en mars 1988.

Société des Amis de la Bibliothèque Forney (SABF, France)

Association à but non lucratif régie par la loi du 1er juillet 1901, la SABF – réunie la première fois le 19 juin 1914 - est l'une des plus anciennes sociétés d'amis de bibliothèque existant en France. Fondée par Henri Clouzot, conservateur de 1908 à 1920, elle a pour missions d'enrichir le patrimoine de la bibliothèque dans le domaine des métiers d'art et des arts décoratifs, de favoriser le rayonnement de la bibliothèque Forney tant en France qu'à l'étranger, d'informer régulièrement sur ses activités et sur celles de la bibliothèque et d'éditer un bulletin trimestriel d'information et, à l'occasion des expositions, des séries de cartes postales reproduisant des documents de la bibliothèque Forney.

Entreprises françaises

Valode & Pistre Architectes

Valode & Pistre est une agence d'architecture fondée en 1980 par Denis Valode et Jean Pistre dont le siège est basé rue du Bac à Paris (7^e arrondissement). Internationalement reconnue, l'agence conçoit des programmes diversifiés : tours, sièges sociaux, centres commerciaux, stades, hôpitaux ou quartiers de ville. Elle est la créatrice de l'immeuble du siège des fédérations professionnelles de la CFDT, sis 47-49 avenue Simon Bolivar à Paris (19^e arrondissement), inauguré le 5 novembre 1990.

Administrations françaises

Mairie de Paris

Depuis le 1^{er} janvier 2019, Paris est une collectivité territoriale à statut unique, dénommée Ville de Paris. Elle exerce les compétences de la commune (état-civil, urbanisme et logement, écoles et équipements, activités culturelles, santé et aide sociale, police, *etc.*) et du département de Paris.

Historique de la conservation

Les cartes de cette collection ont été retrouvées dans un vrac d'objets confédéraux. Elles ont été extraites puis classées en janvier 2018, au sein d'une sous-série CFI/25.

Modalités d'entrée

Modalités d'entrées inconnues. Depuis 2018, les cartes, cartes postales, cartes d'invitation et cartes de vœux non CFDT versées par les services confédéraux sont amenés à venir alimenter cette collection.

Contenu

Présentation du contenu

Cette collection reflète la communication sur cartes imprimées d'organisations syndicales, associations ou partis politiques français ou étrangers, reçus par la Confédération dans le cadre de ses activités.

Accroissements

La collection des cartes, cartes postales, cartes d'invitation et cartes de vœux non CFDT est ouverte et s'alimente au fil de l'eau, par les versements des services confédéraux. La cotation est réalisée en continu.

Mode de classement

Le présent inventaire est organisé en quatre parties : cartes ; cartes postales ; cartes d'invitation ; cartes de vœux. Le classement des pièces se fait par producteur, puis de façon chronologique.

Structure de la description

La solution retenue pour décrire ces documents, s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. Néanmoins, certaines libertés ont été prises pour rendre la description compréhensible aux yeux du public¹. L'essentiel ici a été de conserver une ponctuation rigoureuse et homogène tout au long de l'instrument de recherche.

Exemple de description :

CFI/25/2 **[Recto] Partie artistique. Le guitariste classique Edmundo Vasquez, le groupe Hector Pavez de chants et danses du Chili, le chanteur Patricio Manns, l'ensemble Trabunche. Collectif national solidarité Chili. Entrée libre. [Verso] Soirée de solidarité au peuple chilien. Vendredi 15 octobre [1976]... Paris. René Salanne, secrétaire national CFDT, François Luchaire... Jean-Claude laroze... Jean Kanapa... Louis Astre... Lionel Jospin...Clodomiro Almeyda...** [aucune illustration] / [non identifié]. - Paris : Collectif national solidarité Chili, [1981] (s.l. : s.n.). - 1 carte d'invitation noir et blanc ; 9 x 21 cm.

Date d'après la concordance de la date avec l'année et la référence à René Salanne, secrétaire national de la CFDT.

[1981]

¹ Norme Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. La description que prescrit la norme se décompose en 8 zones qui correspondent à celles de la description bibliographique normalisée (ISBD).

- Titre principal et éléments descriptifs de l'illustration :
Le titre est reporté en gras pour le rendre plus visible aux yeux du lecteur. Suit immédiatement entre crochets ([]) une restitution de l'illustration figurant sur la carte ou tout autre information restituée par l'archiviste.
Dans l'exemple supra :
[Recto] Partie artistique. Le guitariste classique Edmundo Vasquez, le groupe Hector Pavez de chants et danses du Chili, le chanteur Patricio Manns, l'ensemble Trabunche. Collectif national solidarité Chili. Entrée libre. [Verso] Soirée de solidarité au peuple chilien. Vendredi 15 octobre [1976]... Paris. René Salanne, secrétaire national CFDT, François Luchaire... Jean-Claude Iaroze... Jean Kanapa... Louis Astre... Lionel Jospin... Clodomiro Almeyda... [aucune illustration]
- Mentions de responsabilité :
Introduit par une barre oblique ou un slash, le nom des personnes ou des collectivités ayant participé au contenu intellectuel et artistique des pièces, précède leur fonction restituée entre crochets [illustrateur]. Ces mentions de responsabilité sont essentielles pour envisager une nouvelle représentation ou reproduction de l'affiche, notamment dans le cadre d'un projet de valorisation (pièces soumises au droit d'auteur).
Dans l'exemple supra :
/ [non identifié]
- Lieu d'édition et nom de l'éditeur :
Introduit par un point, espace, tiret (. –), le lieu est séparé du nom par deux points (:).
Dans l'exemple supra :
. – Paris : Collectif national solidarité Chili
- Date :
En règle générale, on dispose d'une seule date, correspondant soit à la date d'édition, soit la date d'impression, soit la date de diffusion (quand l'affiche est extraite d'une publication CFDT).
Introduite par une virgule (,), la date se retrouve à la fois dans la description et dans la colonne « dates extrêmes ». Cette répétition, qui n'en est pas vraiment une, a été jugée utile dans la mesure où la date mentionnée dans la description peut être précisée au jour près (jj mois année), notamment quand il s'agit d'une pièce extraite d'une publication hebdomadaire, telle que *Syndicalisme Hebdo*. La colonne « dates extrêmes » restitue seulement l'année ou la période approximative, afin de faciliter la lecture.
Si la date ou l'année est connue à travers l'affiche décrite, on l'indique telle quelle :
, JJ mois AAAA ou AAAA.
Toute date restituée à partir d'une autre source d'information que l'affiche est mise entre crochets :
, [AAAA]
Si l'année restituée est approximative on l'indique entre crochet, précédée de l'abréviation de « circa » :
, [ca AAAA]
Si la date ne peut être restituée à l'année, on donne une période approximative entre crochets précédée de l'abréviation de « circa » :
, [ca AAAA-AAAA]
Dans l'exemple supra :
, [1981]

- Lieu d'impression et nom de l'imprimeur :
Introduit et clôt par des parenthèses (()), le lieu est séparé du nom par deux points (:). Si le lieu et/ou le nom de l'imprimeur sont inconnus, on l'indique par les abréviations « sans lieu » et « sans nom ».
Dans l'exemple supra :
(s.l. : s.n.)
- Caractéristiques techniques :
Elles se limitent ici au nombre et type de document décrit, ainsi que ses dimensions (hauteur x largeur cm).
Elles sont introduites par un point, espace, tiret (. -). Au nombre de pièces, suit immédiatement le type de document et le format en centimètres, séparé par un point-virgule [;]
Dans l'exemple supra :
. - 1 carte d'invitation noir et blanc ; 9 x 21 cm.
- Zone de note(s) :
Des notes peuvent préciser ou compléter la description formelle. Relatives à la pièce décrite, elles permettent de justifier la date ou la période approximative restituée, ainsi que tout autre élément jugé utile, telles que les références de la publication de laquelle est extrait le document. Les notes se trouvent à la ligne, après la description et s'achèvent par un point (.).
Dans l'exemple supra :
Date d'après la concordance de la date avec l'année et la référence à René Salanne, secrétaire national de la CFDT.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès

Statut juridique : archives privées.

Toutes les cartes, cartes postales, cartes d'invitation et cartes de vœux sont libres d'accès et communicables en salle de lecture, sauf instruction contraire liée aux conditions de conservation.

Conditions de reproduction

Par les Archives confédérales

En vertu d'une exception à des fins de conservation, le ou les auteurs de ces publications ne peuvent s'opposer à « la reproduction d'une œuvre et sa représentation effectuées à des fins de conservation ou destinées à préserver les conditions de sa consultation à des fins de recherche ou d'études privées par des particuliers, dans les locaux de l'établissement et sur des terminaux dédiés [...] par des services d'archives, sous réserve que ceux-ci ne recherchent aucun avantage économique ou commercial »². Selon ces conditions, les Archives confédérales sont en droit de procéder à une numérisation de la totalité des cartes, cartes postales, cartes

² La directive 2001/29/CE du Parlement européen et du Conseil du 22 mai 2001 sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, a été transposée dans le droit français par la loi n°2006-691 du 1^{er} août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information, dite loi « DADVSI ». Cette loi a été codifiée dans le Code de la propriété intellectuelle. Pour l'exception à des fins de conservation, voir le 8° de l'article L122-5 du CPI [[en ligne](#)]. Consulté le 19 avril 2016.

d'invitation et cartes de vœux non CFDT et de rendre communicable, sur un poste informatique en salle de lecture, les fichiers images issus de la numérisation.

Par une tierce personne

Reproduction soumise à autorisation de ou des auteurs ou de leurs ayants droit, en droit de demander la perception de droits patrimoniaux : jusqu'à 70 ans à compter du 1^{er} janvier de l'année civile suivant le décès de l'auteur dans le cas d'une publication à auteur unique ; jusqu'à 70 ans à compter du 1^{er} janvier de l'année civile suivant le décès du dernier des coauteurs dans le cas d'une publication de collaboration. Dans le cas des œuvres collectives, comme des œuvres pseudonymes et anonymes, la durée de ces droits est de 70 ans à compter du 1^{er} janvier de l'année civile suivant celle où l'œuvre a été publiée (articles L123-3 du code de la propriété intellectuelle). En cas d'utilisation d'une œuvre orpheline non reproductible, faire porter la mention « Archives CFDT ».

Langues et écriture des documents

Français (principalement), allemand, anglais, espagnol, polonais, portugais, roumain, russe.

Instrument de recherche

Inventaire analytique méthodique.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Archives confédérales de la CFDT, Paris.

Sources complémentaires

Archives

Archives confédérales CFDT

- CFI/21 : Collection des cartes, cartes postales, cartes d'invitation et cartes de vœux confédérales (ca 1919-2020).

Bibliographie

Histoire syndicale

- BRANCIARD (Michel), *Histoire de la CFDT, soixante-dix ans d'action syndicale*, Paris, La Découverte, 1990, 365 p.
- GEORGI (Frank), *L'invention de la CFDT, 1957-1970 : Syndicalisme, catholicisme et politique dans la France de l'expansion*, Paris, Éditions de l'Atelier ; CNRS Éditions, 1995, 651 p.
- LAUNAY (Michel), *Le syndicalisme chrétien en France de 1885 à 1940. Origines et développement*, thèse de doctorat d'Etat en histoire, soutenue à l'Université de Paris I, le 28 mars 1981. Paris, [s.n.], 1980, 5 vol., 2551 f.
- TALMY (Robert), *Le syndicalisme chrétien en France (1871-1930) : difficultés et controverses*, Paris, Éditions Bloud & Gay, 1965, 257 p.

Images et communication

- BAUTIER (Roger), CAZENEUVE (Élisabeth) *Les origines d'une conception moderne de la communication. Gouverner l'opinion au XIX^{ème} siècle*, Presses Universitaires de Grenoble, 2000, 144 p.
- CFDT, *Guide de la communication syndicale*, Paris, CFDT Productions, 1994, 269 p.

- NEUSCHWANDER (Claude), CHARPENTIER (Jean-Marie), dir., *La communication dans tous ses états*, Paris, Syros, 1986, 215 p.
- OLIVESI (Stéphane), *La communication syndicale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2013, 226 p.

Droit d'auteur

- *Code de la propriété intellectuelle*, version consolidée au 5 janvier 2017 [en ligne]. Disponible sur <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414> (Consulté en janvier 2017)

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste

La description de cette collection a été réalisée par Nicolas Perrais, complétée par Florence Garel, archivistes aux Archives confédérales de la CFDT.

La réflexion ayant conduit au schéma description du corps de l'instrument de recherche, peut être consultée dans le mémoire d'études rédigé en 2016 par Nicolas Perrais, « Les archives de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) : reclassement du fonds des affiches confédérales », disponible en salle de lecture des Archives de la CFDT.

Règles ou convention

Cet instrument de recherche a été rédigé selon la norme générale et internationale de description archivistique ISAD (G). La description archivistique s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*.

Date de la description

Janvier 2018

Date de mise à jour : janvier 2021.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Terme	Abréviation
Centimètre	cm
Circa	ca
Confer	cf.
Sans lieu	s.l.
Sans nom	s.n.

PLAN DE CLASSEMENT

Cartes	13
<i>Conseil central des syndicats de la République populaire de Roumanie</i>	13
<i>Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Nord-Pas-de-Calais (France)</i>	13
<i>Union industrielle métal (IGM ou IG Metall, Allemagne)</i>	13
Cartes postales	13
<i>Centrale unique des travailleurs (CUT, Brésil)</i>	13
<i>Confédération des syndicats suédois (LO, Suède)</i>	14
<i>Comité de coordination Solidarnosc en France</i>	14
<i>Helsinki Citizens' Assembly (HCA) / Assemblée européenne des citoyens (AEC)</i>	14
<i>Les amis de Robert et Tomek (France)</i>	15
<i>Société des Amis de la Bibliothèque Forney (France)</i>	15
Cartes d'invitation	15
<i>Collectif national solidarité Chili (France)</i>	15
<i>Mairie de Paris (France)</i>	16
Cartes de vœux	16
<i>Centrale des travailleurs de Cuba (CTC)</i>	16
<i>Centrale unique des travailleurs (CUT, Brésil)</i>	16
<i>Fédération nationale Léo Lagrange (FNLL)</i>	16
<i>Parti socialiste chilien</i>	17
<i>Valode & Pistre Architectes</i>	17

INSTRUMENT DE RECHERCHE

Cartes

Conseil central des syndicats de la République populaire de Roumanie

- CFI/25/1 **[Roumain] Proletari din toate, tarile uniti-va ! [Prolétaires de tous les pays, unissez-vous !], 1 Mai 1965... [signé] Le Conseil central des syndicats de la République populaire de Roumanie.** [drapeau rouge flottant devant un globe terrestre, brins de muguet] / [non identifié]. - s.l. s.n., 1965 (s.l. : s.n.). - 1 carte couleur ; 7,5 x 14,2 cm. 1965

Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Nord-Pas-de-Calais (France)

- CFI/25/17 **24 secondes à M.C.A. [Maubeuge construction automobile] [série de 30] Photographies de J. Blondel, D. Cocatrix, S. Himpens. Espace Belleville.** [carrosserie de voiture] / Joël Blondel, Didier Cocatrix, Stéphane Himpens [photographes]. - Lille : Animation inter comités d'entreprises (AICE), 1988 (Imprimerie Artésienne : Liévin). - 30 cartes noir et blanc ; 24 x 18 cm. 1988
Liées à l'affiche CFI/6/609 et à l'article CH/8/303. - Exposition présentée à l'Espace Belleville du 28 janvier au 19 février 1988.

Union industrielle métal (IGM ou IG Metall, Allemagne)

- CFI/25/13 **35. IGM. IG Metall.** [soleil souriant derrière « 35 »] / [non identifié]. - Allemagne : Union industrielle métal (IGM ou IG Metall), [ca 1976-1988] (s.l. : s.n.). - 1 carte couleur ; 10,5 x 21 cm (pliée). [ca 1976-1988]
Date d'après les affiches CFI/6/365 et 366 liées. - Liée aux objets CO/6/54 et 55.

Cartes postales

Centrale unique des travailleurs (CUT, Brésil)

- CFI/25/4 **[Portugais] CUT-Estadual Sao Paulo. Uma sede para a CUT. Carregue esta campanha. Assembléia durante a greve dos metalurgicos. Sao Bernardo do Campo. 1980. Eduardo Simoes, Ag. F-4.** [vue d'un rassemblement à l'occasion d'une grève de métallurgistes à São Bernardo do Campo, Brésil] / Eduardo Simoes [photographe]. - Brésil : Centrale unique des travailleurs (CUT), 1980 (s.l. : s.n.). - 1 carte postale noir et blanc ; 11 x 15 cm. 1980

Confédération des syndicats suédois (LO, Suède)

CFI/25/6

[Suédois] LO-huset, Norra Bantorget (Stockholm 1981), efer ett linoleumsnitt av Svenolof Ehrén. [Anglais] The Swedish Trade Union Confederation Headquarters, Stockholm, Sweden. After a lino cut by Svenolof Ehrén... [vue du siège de la Confédération des syndicats suédois à Stockholm, d'après la coupe d'une toile en lino de Svenolov Ehrén] / Svenolov Ehrén [artiste]. - Stockholm, Suède : LOs informationsavdelning, 1981 (Jönköping : Tryckeri AB Småland). - 1 carte postale couleur ; 14,7 x 20,5 cm.

1981

Comité de coordination Solidarnosc en France

CFI/25/7

[Recto] Cet homme ne doit pas mourir ! Edmund Baluka (au centre sur la photo), ouvrier syndicaliste polonais en grève de la faim depuis le 24 janvier [1982] pour rompre l'état d'isolement total décidé par [le général Wojciech] Jaruzelski pour le briser, est dans un état critique. (information du Comité de coordination "Solidarnosc", le 13 février). [Verso] ... Général Jaruzelski : vous portez l'entière responsabilité du sort d'E. Baluka... [vue d'Edmund Baluka maintenu à l'isolement et entouré de deux compagnons] / [non identifié]. - Paris : Comité de coordination Solidarnosc en France, [1982] (s.l. : Imprimerie spéciale). - 1 carte postale noir et blanc ; 11 x 15,5 cm.
Date d'après l'arrestation en 1981 d'Edmund Baluka.

[1982]

Helsinki Citizens' Assembly (HCA) / Assemblée européenne des citoyens (AEC)

CFI/25/11

[Verso] ... L'hiver risque d'être fatal pour des millions de réfugiés de l'ancienne Yougoslavie. La communauté internationale doit tout mettre en œuvre pour les sauver. Il faut prendre deux mesures d'urgence : ... Je vous demande de soutenir de telles mesures... [adressé à] M. Cyrus Vance – ONU [et] Lord David Owen – Communauté européenne. Co-présidents de la Conférence internationale sur l'ancienne Yougoslavie... [dessin d'une mère, criant, serrant son enfant dans les bras alors que des balles les frôlent] / Helsinki Citizens' Assembly (HCA) [concepteur] ; Assemblée européenne des citoyens (AEC) [réalisateur] ; [illustrateur non identifié]. - Paris : Assemblée européenne des citoyens (AEC), 1992 (s.l. : s.n.). - 1 carte postale noir et blanc ; 10,7 x 15,2 cm.

1992

Les amis de Robert et Tomek (France)

- CFI/25/8 **[Recto] Solidarité avec les exclus de l'amnistie en Pologne. [Polonais] Solidarność z nieobjętymi amnestia w polsce... [Verso] Robert Chechlacz et Tomasz Lupanow ont, le 18 février 1982, blessé accidentellement un milicien, le sergent Karos, en tentant de lui prendre son arme... [signé] Les amis de Robert et Tomek. Le 15 mars 1985... [adressé à] Henryk Jablonski, président du Conseil d'État... 00 761 Warszawa. Pologne. [portraits photographiques de Tomasz Lupanow et de Robert Chechlacz] / [non identifié]. - Aubervilliers : Les amis de Robert et Tomek, 1985 (s.l. : s.n.). - 1 carte postale couleur ; 10,3 x 14,8 cm.**
En lien avec l'affiche CFI/12/243 et les tracts CFI/17/41 et 42. 1985

Société des Amis de la Bibliothèque Forney (France)

- CFI/25/15-16 **Exposition de photographies « François Kollar, la France travaille. Regard sur les années 30 », Paris 1985 [série de deux cartes postales] / François Kollar [photographe]. - Paris : Société des Amis de la Bibliothèque Forney, 1985 (s.l. : s.n.). - 2 cartes postales noir et blanc ; 14,7 x 10,4 cm.**
Liées à la carte d'invitation CFI/25/14. 1985
- CFI/25/15 **[Construction du pont supérieur du paquebot « Le Normandie », 1932].** 1985
- CFI/25/16 **[Jeune paysan charentais, 1933].** 1985

Cartes d'invitation

Collectif national solidarité Chili (France)

- CFI/25/2 **[Recto] Partie artistique. Le guitariste classique Edmundo Vasquez, le groupe Hector Pavez de chants et danses du Chili, le chanteur Patricio Manns, l'ensemble Trabunche. Collectif national solidarité Chili. Entrée libre. [Verso] Soirée de solidarité au peuple chilien. Vendredi 15 octobre [1976]... Paris. René Salanne, secrétaire national CFDT, François Luchaire... Jean-Claude Iaroze... Jean Kanapa... Louis Astre... Lionel Jospin... Clodomiro Almeyda... [aucune illustration] / [non identifié]. - Paris : Collectif national solidarité Chili, [1981] (s.l. : s.n.). - 1 carte d'invitation noir et blanc ; 9 x 21 cm.**
Date d'après la concordance de la date avec l'année et la référence à René Salanne, secrétaire national de la CFDT. [1981]

Mairie de Paris (France)

- CFI/25/14 **[Verso] Le Maire de Paris vous prie de bien vouloir assister à l'inauguration de l'exposition de photographies "François Kollar « La France travaille » Regard sur les années 1930" le mercredi 2 octobre 1985 de 17h30 à 20h...** [portrait en buste et de profil d'un ouvrier] / François Kollar [photographe]. - Paris : Ville de Paris, 1985 (s.l. : s.n.). - 1 carte d'invitation noir et blanc ; 14,9 x 10,4 cm.
Liée aux cartes postales CFI/25/15 et 16. 1985

Cartes de vœux

Centrale des travailleurs de Cuba (CTC)

- CFI/25/5 **CTC, Central de trabajadores de Cuba. Felicidades en el nuevo año 1980 = Best wishes for the new year 1980 = Nos vœux de bonheur pour la nouvelle année 1980 = [caractères cyrilliques]. Central de trabajadores de Cuba CTC = Workers' Central Union of Cuba = Centrale des travailleurs de Cuba = [caractères cyrilliques].** [drapeau cubain, logo de Centrale des travailleurs de la Cuba] / [non identifié]. - La Havane : Centrale des travailleurs de la Cuba, 1980 (s.l. : s.n.). - 1 carte de vœux couleur ; 20,5 x 10 cm. 1980

Centrale unique des travailleurs (CUT, Brésil)

- CFI/25/12 **[Anglais] [Volets extérieurs] 1976. United we fight fascism... Nothing from the fascist ! Nothing for the fascist !... [Volets intérieurs] 1976. Year of the isolation of the fascist junta...** [dessin de trois visages de profil, dont l'un coiffé du drapeau chilien, le dernier brandit un drapeau rouge] / [non identifié]. - Brésil : Centrale unique des travailleurs (CUT), 1980 (s.l. : s.n.). - 1 carte de vœux couleur ; 14,8 x 21 cm (pliée). 1976

Fédération nationale Léo Lagrange (FNLL)

- CFI/25/9 **[Recto] Léo Lagrange. Solidarité internationale. [Verso] ... Que 1986, année du 50^e anniversaire du Front Populaire, voie la réalisation de tous vos espoirs et le développement du mouvement associatif... [signé] Bernard Derosier...** [fresque représentant, au premier plan, des personnages de différentes nationalités se tenant par la main, derrière eux se dessine un paysage verdoyant parsemé de grandes fleurs] / Groupe d'enfants du camp international du Mouvement international des Faucons (IFM) - Internationale socialiste d'éducation (SEI) à Dobriach (Autriche) [illustrateur]. - Paris : Fédération nationale Léo Lagrange, 1985 (s.l. : s.n.). - 1 carte de vœux couleur ; 10,5 x 14,7 cm.
Carte éditée en 1985 pour la nouvelle année 1986. 1985

Parti socialiste chilien

CFI/25/3

Muchas felicidades le deseamos a U[ste]d y familia al ercibir el nuevo ano. Venceremos ! [signé] Clodomiro Almeyda, secretario general del partido socialista de Chile. Diciembre, 1979. [carte de l'Amérique latine, Ernesto « Che » Guevara, Salvador Allende et un inconnu] / [non identifié]. - s.l. : Parti socialiste chilien, 1979 (s.l. : s.n.). - 1 carte de vœux couleur ; 15 x 9,7 cm.

1979

Valode & Pistre Architectes

CFI/25/10

[Volet extérieur] Valode & Pistre vous présentent leurs meilleurs vœux pour l'année 1987... [dessin du cabinet Valode & Pistre Architectes représentant le bâtiment du siège des fédérations professionnelles de la CFDT et l'avenue Simon Bolivar enneigée depuis l'entrée du parc des Buttes-Chaumont] / Valode & Pistre Architectes [illustrateur]. - Paris : Valode & Pistre Architectes, 1986 (s.l. : s.n.). - 1 carte de vœux couleur ; 10,5 x 42 cm (dépliée).
Carte éditée en 1986 pour la nouvelle année 1987.

1986

INDEX DES PHOTOGRAPHES ET ILLUSTRATEURS

Note : le renvoi se fait à la page.

B

Blondel, Joël, 13

C

Cocatrix, Didier, 13

E

Ehrén, Svenolov, 14

G

Groupe d'enfants du camp international du Mouvement international des Faucons (IFM) / Internationale socialiste d'éducation (SEI) à Dobriach (Autriche), 16

H

Himpens, Stéphane, 13

K

Kollar, François, 15, 16

S

Simoës, Eduardo, 13

V

Valode & Pistre Architectes, 17

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Liste des abréviations.....	11
Plan de classement.....	12
Instrument de recherche.....	13
Index des photographes et illustateurs	18
Table des matières	19