

EXPOSITION  
ITINÉRANTE

**Le dessin dans la presse syndicale,  
dans le prolongement de l'étude  
d'Henri Pinaud sur 50 ans dans la  
presse des 3 grandes confédéra-  
tions. Des références, des thèmes,  
des symboles...**



«**Les dessins** de la presse syndicale sont aussi anciens que la presse elle-même. Ils font partie intégrante de la culture ouvrière et représentent un mode de résistance, car la culture est une bataille. En même temps, ils contribuent à maintenir la cohésion, à rassembler, à produire de la cohérence, à fabriquer du collectif... Il a fallu la rigueur de la recherche scientifique et la vigueur de l'engagement d'un sociologue, pour que soient mises en valeur les thématiques, toujours d'actualité et universelles. Les dessinateurs ont exercé leur talent dans cette presse qui souvent leur a donné leurs premières armes. Qu'ils soient remerciés pour leur engagement politique, leur contribution à l'étude d'Henri Pinaud et pour les autorisations de reproduction données, sans lesquelles cette exposition, comme celle réalisée en 2022 au Centre international de la caricature, du dessin de presse et d'humour de Saint-Just-le-Martel, n'aurait pas pu avoir lieu. Aujourd'hui, de nouveaux supports apparaissent - sites internet, réseaux sociaux, etc. - mais le dessin garde toute sa force, et la controverse sociale restera toujours nécessaire.»

Agnès Tallandier Pinaud

# Les dessinateurs du peuple



Exposition  
(textes et mise en page)  
conçue par Guillaume Delzy  
(www.caricadoc.com 06 17 20 52 57)  
pour Agnès Tallandier Pinaud à partir  
de l'ouvrage de Henri Pinaud Les  
Dessinateurs du peuple paru en 2019  
chez Lelivredart éditions.

www.caricadoc.com

25 kakémonos  
de 2m/1m

Pouvoir d'achat  
Licenciements  
Conditions de travail  
Salaires  
Patronat  
Chômage...

Luttes sociales  
Sécurité sociale  
Presses syndicales  
Retraite

Grèves

lesdessinateursdupeuple@gmail.com

Les  
dessinateurs  
du peuple

www.caricadoc.com