

Archives en mouvement : les 20 ans du CODHOS



Journées d'études – 30 et 31 mai 2022 Centre des colloques Campus Condorcet

Depuis la création en 2001 du Collectif des centres de documentation en histoire ouvrière et sociale (CODHOS), les sources de l'histoire sociale se sont extraordinairement élargies en changeant de nature et de support.

Parallèlement à la production de nouvelles archives, notamment audiovisuelles et numériques, de nouvelles formes de mobilisations sont venues bousculer les organisations ouvrières, syndicales et politiques au sein desquelles persistent néanmoins les modes traditionnels d'expression et d'intervention publique.

À l'occasion de son vingtième anniversaire, le CODHOS, dont les membres vivent et accompagnent au quotidien ces bouleversements, organise deux journées d'études pluridisciplinaires autour des sources de l'histoire sociale. Elles seront l'occasion de poursuivre les missions que l'association s'est fixées lors de sa création : organiser et favoriser les échanges entre archivistes, bibliothécaires et documentalistes, valoriser les fonds documentaires et archivistiques de l'histoire ouvrière et sociale et susciter l'intérêt des chercheurs.e.s.

Avec le soutien financier de :



Lundi 30 mai 2022

9h Accueil

9h30 Ouverture et mot d'accueil : **Stéphanie Groudiev**, directrice du GED, Grand équipement documentaire, Campus Condorcet

Présentation des journées :

Barbara Bonazzi, présidente du CODHOS

Michel Dreyfus, directeur de recherche émérite au CNRS

Rossana Vaccaro, membre du bureau du CODHOS

10h-12h Table ronde

**Les centres d'archives institutionnelles et militantes :
renouvellement des pratiques**

Animation : Françoise Blum, ingénieure de recherche, chercheuse rattachée au CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - CNRS

Françoise Blum, ingénieure de recherche, chercheuse au CHS-Paris 1, **Barbara Bonazzi**, ingénieure d'études au CNRS, rattachée au CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, et **Palmira De Sousa**, cheffe du service des entrées et de la conservation, GED Condorcet

Numériser-valoriser : retours d'expérience. La numérisation et la valorisation des fonds du CHS : André Marty, fonds Mai 68 et brochures anarchistes

Magali Lacousse, archiviste au département des archives privées aux Archives nationales *L'accueil des archives privées, notamment des mouvements sociaux et syndicaux, dans le réseau des archives publiques*

Jean-Philippe Legois, archiviste et doctorant en archivistique (Cité des mémoires étudiantes/Université d'Angers)

Pour des archives orales d'en bas : éloge de l'intermédiaire. Autour de l'exemple de la campagne de collecte d'archives orales de la Cité des mémoires étudiantes.

Hélène Saudrais, responsable de l'Unité Documentation Archives de la confédération CFDT

Création, diffusion et valorisation des (nouvelles) sources

Guillaume Touati, responsable du Centre d'archives socialistes, Fondation Jean-Jaurès *Les réseaux sociaux, des archives militantes comme les autres ? L'exemple des comptes du Parti socialiste*

12h-14h Pause déjeuner

14h-15h45 Table ronde

Archives « d'en bas » : quelles modes de constitution de corpus ?

Animation : Sylvain Pattieu, maître de conférences, Université Paris 8

Hélène Ampère, présidente de l'association Micro-archives

Comment récolter les archives de la vie ordinaire ? Réflexion sur la démarche de la constitution de l'association Micro-archives et de la collecte des archives

Francesca Di Pasquale, archiviste, Soprintendenza archivistica della Sicilia-Archivio di Stato di Palermo, **Manoela Patti**, historienne Université de Palerme.

Sources pour l'histoire du mouvement de réforme psychiatrique en Sicile (1968-1998)

Fanny Gallot, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, CRHEC, Centre de recherche en histoire contemporaine comparée, Université Paris-Est Créteil

A la recherche des travailleuses immigrées dans les archives syndicales dans les années 1968.

Bénédicte Héraud-van der Meer, ingénieure d'études CNRS, IHTP, Institut d'histoire du temps présent

Projets d'enquêtes départementalisées de l'IHTP, recherches et dépouillement des sources pour écrire l'histoire « d'en bas »

Bernard Lacorre, vice-président fondateur de PR2L, Pôle International de Limoges et du Limousin pour l'histoire du monde du travail et de l'économie sociale

Quelles stratégie et méthodes mettre en œuvre pour collecter et conserver les archives produites par les associations, coopératives, fondations et mutuelles ?

Paolo Stuppia, sociologue, CESSP, Centre européen de sociologie et de science politique, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Collecter, sélectionner, constituer un corpus de tracts d'une mobilisation étudiante : enjeux archivistiques, mémoriels et de recherche (CPE, 2006)

Pause

16h-18h Table ronde

Retrouver, revisiter, interconnecter : nouveaux regards sur les archives, nouvelles pistes historiographiques

Animation : Serge Wolikow, professeur émérite, historien, Université de Bourgogne, Fondation Gabriel Péri

Marion Fontaine, professeure au Centre d'histoire de Sciences Po

Quelles archives de la désindustrialisation ? Le cas des mines

François Guinchard, archiviste, docteur en histoire contemporaine (Université de Bourgogne)

L'Association internationale des travailleurs (anarcho-syndicaliste) : quelles sources pour l'histoire transnationale d'une organisation militante des années 1920 aux années 1990 ?

Ioanna Kasapi, doctorante en histoire (Université d'Angers), coprésidente de la Cité des mémoires étudiantes
« *Le genre des archives étudiantes* »

Constance Pâris de Bollardière, docteure en histoire de l'EHESS, directrice adjointe du George and Irina Schaeffer Center (The American University of Paris)
Conserver, valoriser et analyser les archives du mouvement bundiste en France

18h Cocktail

Mardi 31 mai 2022

8h30 Accueil

9h-10h45 Table ronde

Images et réseaux sociaux

Animation : Danielle Tartakowsky, professeur émérite, historienne, Université Paris 8

Myriam Afif, étudiante en Master 2 Archives, Université Paris 8
*Sur la trace du groupe Medvedkine : interroger les archives sur l'engagement
« d'ouvriers-cinéastes »*

Dorothee Benhamou-Suesser chargée de collections numériques, responsable de l'accès aux archives de l'internet et de la préservation, Bibliothèque nationale de France
Les archives de l'Internet à la BnF

Gabrielle Chomentowski, chargée de recherche, CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS
Autour des étudiants étrangers de l'Institut du cinéma de Moscou : des archives pour documenter les mobilisations politiques des années 1960 et 1970

Giulia Fabbiano, anthropologue, membre de l'ERC DREAM, DRafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean
Le tracé de l'expérience, ou l'épuisante collecte du présent. Réflexions sur traces et archives à partir du HIRAK algérien

Pierre Toussenot, docteur en histoire contemporaine, post-doctorant au CRULH (Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire), Université de Lorraine
L'utilisation des documentaires et vidéos dans l'analyse des conflits sociaux

Pause

11h-13h Table ronde

Les enjeux de patrimonialisation des mémoires ouvrières et sociales

Animation : Emmanuel Bellanger, Directeur du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS), Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS

Muriel Cohen, maîtresse de conférences, Université du Mans (laboratoire Temos) / AMULOP, Association pour un musée du logement populaire

Le projet de musée du logement populaire : donner à voir le quotidien des quartiers populaires à travers une enquête historique qui mobilise les acteurs

Institut d'histoire sociale CGT Mines-énergie (sous réserve)

Archives, la preuve par neuf !

Eric Lafon, directeur scientifique, Musée de l'Histoire vivante, Montreuil

Vers un grand musée d'histoire du mouvement ouvrier

Aurélie Mazet, archiviste, Institut CGT d'histoire sociale

Archiver les luttes : quand les militants de la CGT se forment à l'archivistique

Anne-Marie Pavillard, bibliothécaire, Association Archives du féminisme

Les archives des groupes femmes d'entreprise et des commissions syndicales femmes dans les années 1970-1980

Claude Roccati, chercheuse associée, CHS, Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS

Accompagner la CFDT dans la valorisation de ses mémoires

Pause déjeuner

14h30-17h Table ronde

Gilets jaunes, témoignages audiovisuels et conservation des traces d'un mouvement en devenir

Animation : Sylvie Dreyfus-Alphandéry, Association *Autour du 1er mai*

Introduction filmée :

Appel de Commercy, filmé par le groupe des gilets jaunes de Commercy : 2019, 5' 17"

La Mémoire vive, Hervé Nisic, 2019-21, 26 mn, en la présence de Louise Moulin, fondatrice du collectif Plein le dos. Site, journal, livre paru aux éditions du bout de la ville.

Raphaël Challier, docteur en sociologie et science politique, Cresppa-GTM (Centre de recherches sociologies et politiques de Paris, Genre Travail Mobilités)

Collecter des « archives vivantes » en observant les Gilets jaunes : Tout ce qui se passe sur les ronds-points n'est pas sur les ronds-points.

Anne Gintzburgzer, auteure, réalisatrice et productrice de films documentaires, dont une série de 6 films sur les femmes gilets jaunes

Garder une trace, témoigner : écouter et filmer aux côtés des femmes gilets jaunes

Louise Moulin, créatrice du collectif multimédia *Plein le Dos*, **Hervé Nisic**, réalisateur, documentariste

Collecter, archiver, témoigner d'un mouvement dans sa durée : L'expérience du collectif Plein le dos

Sébastien Layerle, Maître de conférences, IRCV (Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel), Université Sorbonne Nouvelle, membre de l'association *Autour du 1er mai*

Se filmer en lutte : Des grévistes de Mai 68 aux gilets jaunes

Conclusions

Frédéric Cépède, archiviste et historien, Office universitaire de recherche socialiste (OURS)

Agnès Magnien, Inspectrice générale des Affaires culturelles

Michel Pigenet, professeur émérite, historien, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

FIN DES JOURNEES D'ETUDES

SUITE page suivante

GILETS JAUNES ET CINÉMA

**Programmation proposée par l'association Autour du 1er mai,
dans le cadre des 20 ans du CODHOS**

Autour de Commercy

Dimanche 19 juin 11h, Majestic Bastille, en présence des réalisatrices

Notes sur l'appel de Commercy, Dominique Cabrera, 2019, 27 min

Nous ne sommes rien soyons tout, Baya Bellanger, 2020, 52 mn.

Autour des femmes gilets jaunes (date et lieu à venir)

La marche des femmes, Anne Gintzburger, 2019, 52 min, Collection « Femmes en jaunes », 52 mn, en sa présence.

Lady burger, Amandine Vidal, 2021, 1H02 mn, en sa présence.