



CFI/5

**Collection des affiches de la Confédération
française des travailleurs chrétiens
(CFTC)**

(1937-1964)

CFI/5/1-73

Inventaire analytique méthodique

Date de diffusion : avril 2017
Mise à jour : août 2019

INTRODUCTION

Identification

Référence

FRCFDT_CFI_5

Intitulé

Collection des affiches de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC)¹

Dates

1937-1964

Niveau de description

Pièce

Importance matérielle et support de l'unité de description

La collection se compose de 73 pièces.

Contexte

Nom du producteur

Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC)

Histoire du producteur

C'est en réaction au syndicalisme révolutionnaire de la Confédération générale du travail (CGT)² et en opposition à son anticléricalisme et sa conception de la lutte des classes que naît le syndicalisme chrétien. Il entend s'inspirer dans son action de la doctrine sociale de l'Église, définie en 1891 par le pape Léon XIII, dans l'encyclique *Rerum Novarum*. Par ce texte, l'Église catholique montre sa préoccupation face aux problèmes du monde ouvrier et articule sa réponse dans le sillage du développement du socialisme et du communisme. Les premiers syndicats chrétiens apparaissent rapidement dès 1885³. Le retour à la France de l'Alsace-Lorraine à l'issue de la Première Guerre mondiale accélère la constitution d'une confédération à partir des éléments dispersés. Les 1^{er} et 2 novembre 1919 se tient le congrès constitutif de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC), avec pour président Jules Zirnheld et comme secrétaire général Gaston Tessier.

¹ Ces affiches ont été produites par les commissions ad hoc puis secteurs confédéraux en charge de la propagande. Il s'agit en définitive, d'une production confédérale. C'est la raison pour laquelle cet inventaire décrit les affiches produites par la confédération CFTC.

² Confédération générale du travail fondée à l'occasion de son congrès constitutif tenu à Limoges, du 23 au 28 septembre 1895.

³ Michel-François Launay, *Le syndicalisme chrétien en France de 1885 à 1940. Origines et développement*, thèse de doctorat d'Etat en histoire, soutenue à l'Université de Paris I, le 28 mars 1981. Paris, [s.n.], 1980, 5 vol., 2551 f.

Jusqu'en 1958, il n'existe pas de véritable secteur. Les activités confédérales sont traitées au sein de commissions ad hoc⁴. La « propagande⁵ » est alors considérée avec la formation comme un axe essentiel. C'est ainsi que voit le jour une commission Propagande, problèmes féminins, jeunes, loisirs⁶, placée sous la responsabilité de Simone Troisgros et assistée de Roger Tarnaud. Plusieurs outils sont créés tels que les agendas (à partir de 1952), les affiches, tracts, brochures. En 1958, la commission devient le secteur Propagande, problèmes féminins, jeunes, toujours animée par Simone Troisgros et Roger Tarnaud jusqu'en 1962. En 1960 est créé un service de l'économat, rattaché au secteur Organisation, qui est essentiellement destiné à faciliter la réalisation et la diffusion du matériel d'information. La presse ne constitue pas un secteur en tant que tel. Pour les publications *Syndicalisme Hebdo* (depuis 1936) et *Syndicalisme Magazine* (1950-1975)⁷, il n'y a que deux permanents. Dès 1961, ils s'entourent de collaborateurs journalistes extérieurs, pour la rédaction et la mise en page des publications⁸.

Suite à l'arrivée d'Eugène Descamps au poste de Secrétaire général en 1961, le secrétariat confédéral est réorganisé. Le secteur Propagande, problèmes féminins, jeunes devient le secteur Féminin et loisirs (1962-1970). Les termes de propagande, d'information et de communication disparaissent de l'organigramme confédéral. Néanmoins, il existe des secteurs dits « annexes » que forment notamment l'économat, l'atelier de tirage, *Syndicalisme* (de la publication éponyme) et l'édition⁹.

Dans la mesure où le nombre de tracts, dépliants, plaquettes, affiches, brochures va croissant, le rapport d'activité du congrès confédéral de 1963¹⁰ signale un nouveau secteur intitulé Édition¹¹. Ce service travaille en lien avec l'Économat pour la réalisation du matériel d'information et avec le service Juridique pour l'édition des brochures à destination des délégués du personnel et des comités d'entreprise.

Historique de la conservation

Aucun classement n'existait avant 1985, année de création du service des Archives confédérales de la CFDT. L'origine du premier classement vient de la découverte dans des boîtes d'archives dans la seconde moitié des années quatre-vingt d'une série d'affiches éditées par les unions départementales CFTC, à l'occasion des premières élections des administrateurs des caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales du 24 avril 1947¹².

Les affiches conservées par le service des Archives confédérales ont été classées et référencées une première fois en 1994 dans une série A. De 1994 à septembre 2015, les affiches versées par le service Information Communication n'ont été ni référencées ni classées. Elles étaient entreposées à plat dans une boîte Cauchard grand format. En 2016, les Archives confédérales de la CFDT ont entrepris une refonte générale du cadre de classement des fonds figurés et reclassé l'ensemble de la collection des affiches confédérales CFTC (antérieures au congrès extraordinaire de la CFTC des 6-7 novembre 1964).

⁴ Bureau de recherches d'analyses et d'études confédérales (BRAEC), *Secrétariat confédéral, 1953-1982*, document de travail, avril 1980. Archives confédérales, CF/8/31, p.10.

⁵ Le terme « propagande » ne revêtait pas la connotation péjorative qu'il peut avoir aujourd'hui.

⁶ 27^e congrès confédéral, Asnières, 23-25 mai 1953.

⁷ Faisant suite aux *Circulaires confédérales* (1919-1930) et à *Syndicalisme chrétien* (1931-1936), *Syndicalisme* est créé en janvier 1936. La publication est suspendue de février 1940 à novembre 1944 et devient hebdomadaire à sa reprise. De 1950 à janvier 1975 s'intercale dans les publications hebdomadaires un mensuel intitulé *Syndicalisme Magazine*. Ce titre devient *CFDT Magazine* en février 1975.

⁸ Bureau de recherches d'analyses et d'études confédérales (BRAEC), *op. cit.* Archives confédérales, CF/8/31, pp. 15-16.

⁹ *Ibid.*, pp. 35-36.

¹⁰ 32^e congrès confédéral, Issy-les-Moulineaux, 13-16 juin 1963.

¹¹ Rapport d'activité du 32^e congrès confédéral, feuillet n°8, p.13. Archives confédérales, CG/1/26.

¹² Louisette Battais, *Inventaire des affiches, plans, dessins. Série A*. Archives confédérales CFDT, septembre 1994, p.3.

Modalités d'entrée

Modalités d'entrées inconnues. En l'absence, à l'époque, d'un service d'archives et d'une procédure de collecte systématique, cette collection ne peut prétendre à l'exhaustivité de la production d'affiches de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) jusqu'en 1964.

Contenu

Présentation du contenu

Cette collection reflète la politique de communication par affichage de la confédération CFTC entre 1937 et 1964, mais aussi les événements sociaux, politiques et économiques de la France de cette période. On y retrouve les grands thèmes de l'action syndicale : manifestations (premier mai), revendications (retraites, pouvoir d'achat, politique familiale, justice sociale), syndicalisation et élections professionnelles comme celles du 24 avril 1947 qui voient les premières élections des administrateurs des caisses de Sécurité sociale¹³ et d'allocations familiales¹⁴. Ces affiches forment par conséquent une source unique pour la mémoire de la confédération CFTC.

Évaluation, tris et éliminations

Quand ils existaient, deux doublons maximum ont été conservés pour chaque affiche.

Accroissements

La collection des affiches de la Confédération CFTC est a priori close et aucun accroissement n'est à prévoir. Néanmoins, la faible production conservée à ce jour peut être complétée par des dons ou découvertes fortuites¹⁵. En ce cas, la cotation est réalisée en continu¹⁶.

Mode de classement

Les affiches classées et référencées une première fois en 1994 rassemblaient dans une même collection la production de nombreuses organisations CFDT (confédération, fédérations, unions régionales, départementales et locales, fédérations professionnelles, syndicats), des pièces pour lesquelles il n'était pas possible d'identifier clairement le producteur (intersyndicales) ou sans rapport avec la CFDT (associations, partis politiques, organisations syndicales étrangères). Les Archives confédérales ont fait le choix en 2015 de refondre ce classement sur le principe du respect des fonds. La série A a été abandonnée au profit d'une série CFI. Pour ce qui relève de la confédération, il convient à présent de distinguer les affiches de la Confédération française des travailleurs chrétiens (CFTC) jusqu'à son évolution en 1964¹⁷, de celles de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) depuis cette date¹⁸.

¹³ Élections afin de remplacer les administrateurs qui avaient été simplement désignés depuis la mise en place de la Sécurité sociale en octobre 1945.

¹⁴ Ce recours aux élections perdure jusqu'en 1967, année où elles sont supprimées et où le paritarisme est instauré dans les conseils d'administration des organismes de Sécurité sociale. En 1982, conformément aux engagements de campagne de François Mitterrand, les élections sont rétablies et les représentants des syndicats de salariés redeviennent majoritaires, marquant ainsi la fin du paritarisme. Ce dernier sera rétabli en 1996 avec les ordonnances Juppé.

¹⁵ C'est le cas de l'affiche CFI/5/71, retrouvée de manière fortuite dans une cave du bâtiment confédéral de Belleville.

¹⁶ *Ibid.*

¹⁷ Fonds CFI/5.

¹⁸ Fonds CFI/6..

Lors du reclassement de 2016, la priorité était de conserver l'ordre originel des documents tout en les rendant accessibles au public. Les affiches ont donc été cotées et rangées en continu, par ordre chronologique. À l'issue de ce classement chronologique et afin de faciliter le travail de recherche des lecteurs, il a été décidé de dresser un plan de classement en cinq parties : syndicalisation ; campagnes revendicatives ; élections ; congrès confédéraux ; outils de communication.

Structure de la description

En l'absence de règle archivistique propre pour la description des fonds figurés¹⁹, la solution retenue pour décrire les affiches, s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. Néanmoins, certaines libertés ont été prises pour rendre la description compréhensible aux yeux du public²⁰. L'essentiel ici a été de conserver une ponctuation rigoureuse et homogène tout au long de l'instrument de recherche.

Exemple de description :

CFI/5/16 **CFTC. Sans organisation de travailleurs, pas de défense des salariés. Confédération française des travailleurs chrétiens.** [lettres de "CFTC" mises en perspective. Lettres blanches et oranges sur fond bleu nuit] / I. Arnstam [illustrateur]. - Paris : CFTC, 1955 (Nancy : Royer Imprimeur).
- Affiche couleur ; 77,5 x 58 cm. 1955

- Titre principal et éléments descriptifs de l'illustration :
Le titre est reporté en gras pour le rendre plus visible aux yeux du lecteur. Suit immédiatement entre crochets ([]) une restitution de l'illustration figurant sur l'affiche.
Dans l'exemple supra :
CFTC. Sans organisation de travailleurs, pas de défense des salariés. Confédération française des travailleurs chrétiens. [lettres de "CFTC" mises en perspective. Lettres blanches et oranges sur fond bleu nuit]
- Mentions de responsabilité :
Introduit par une barre oblique ou un slash, le nom des personnes ou des collectivités ayant participé au contenu intellectuel et artistique des pièces, précède leur fonction restituée entre crochets [illustrateur]. Ces mentions de responsabilité sont essentielles pour envisager une nouvelle représentation ou reproduction de l'affiche, notamment dans le cadre d'un projet de valorisation (pièces soumises au droit d'auteur).
Dans l'exemple supra :
/ I. Arnstam [illustrateur]
- Lieu d'édition et nom de l'éditeur :
Introduit par un point, espace, tiret (. –), le lieu est séparé du nom par deux points (:).
Dans l'exemple supra :

¹⁹ Dans le cas de documents figurés comme une affiche, la description par le moyen d'une analyse synthétique du type « Objet. – Action : typologie documentaire. » ne semblait pas pertinente pour bien cerner le contenu et les caractéristiques techniques de la pièce décrite.

²⁰ Norme Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*. La description que prescrit la norme se décompose en 8 zones qui correspondent à celles de la description bibliographique normalisée (ISBD).

. - Paris : CFTC

o Date :

En règle générale, on dispose d'une seule date, correspondant soit à la date d'édition, soit la date d'impression, soit la date de diffusion (quand l'affiche est extraite d'une publication CFDT).

Introduite par une virgule (,), la date se retrouve à la fois dans la description et dans la colonne « dates extrêmes ». Cette répétition, qui n'en est pas vraiment une, a été jugée utile dans la mesure où la date mentionnée dans la description peut être précisée au jour près (jj mois année), notamment quand il s'agit d'une pièce extraite d'une publication hebdomadaire, telle que *Syndicalisme Hebdo*. La colonne « dates extrêmes » restitue seulement l'année ou la période approximative, afin de faciliter la lecture.

Si la date ou l'année est connue à travers l'affiche décrite, on l'indique telle quelle :

, JJ mois AAAA ou AAAA.

Toute date restituée à partir d'une autre source d'information que l'affiche est mise entre crochets :

, [AAAA]

Si l'année restituée est approximative on l'indique entre crochet, précédée de l'abréviation de « circa » :

, [ca AAAA]

Si la date ne peut être restituée à l'année, on donne une période approximative entre crochets précédée de l'abréviation de « circa » :

, [ca AAAA-AAAA]

Dans l'exemple supra :

, 1955

o Lieu d'impression et nom de l'imprimeur :

Introduit et clôt par des parenthèses (()), le lieu est séparé du nom par deux points (:). Si le lieu et/ou le nom de l'imprimeur sont inconnus, on l'indique par les abréviations « sans lieu » et « sans nom ».

Dans l'exemple supra :

(Nancy : Royer Imprimeur)

o Caractéristiques techniques :

Elles se limitent ici au nombre et type de document décrit, ainsi que ses dimensions (hauteur x largeur cm).

Elles sont introduites par un point, espace, tiret (. –). Au nombre de pièces, suit immédiatement le type de document ; si la pièce ne comporte aucune illustration, il est alors précisé « texte ».

Les dimensions sont précédées d'un point-virgule (;) et s'achèvent par un point (.).

Dans l'exemple supra :

. – 1 affiche couleur ; 77,5 x 58 cm.

o Zone de note(s) :

Des notes peuvent préciser ou compléter la description formelle. Relatives à la pièce décrite, elles permettent de justifier la date ou la période approximative restituée, ainsi que tout autre élément jugé utile, telles que les références de la publication de laquelle est extraite l'affiche.

Les notes se trouvent à la ligne, après la description et s'achèvent par un point (.). S'il y a plusieurs notes, elles sont séparées par point, espace tiret (. –).

Dans l'exemple supra, aucune note n'a été ajoutée.

Conditions d'accès et d'utilisation

Conditions d'accès

Statut juridique : archives privées.

Toutes les affiches sont libres d'accès et communicables en salle de lecture, sauf instruction contraire liée aux conditions de conservation.

Conditions de reproduction

Par les Archives confédérales

En vertu d'une exception à des fins de conservation, l'auteur d'une affiche ne peut s'opposer à « la reproduction d'une œuvre et sa représentation effectuées à des fins de conservation ou destinées à préserver les conditions de sa consultation à des fins de recherche ou d'études privées par des particuliers, dans les locaux de l'établissement et sur des terminaux dédiés [...] par des services d'archives, sous réserve que ceux-ci ne recherchent aucun avantage économique ou commercial »²¹. Selon ces conditions, les Archives confédérales sont en droit de procéder à une numérisation de la totalité des affiches, et de rendre communicable, sur un poste informatique en salle de lecture, les fichiers images issus de la numérisation.

Par une tierce personne

Reproduction soumise à autorisation de l'auteur ou de ses ayants droit (jusqu'à 70 ans après la mort de l'auteur), en droit de demander la perception de droits patrimoniaux.

Dans le cas des œuvres collectives, comme des œuvres pseudonymes et anonymes, la durée de ces droits est de soixante-dix ans à compter du 1^{er} janvier de l'année civile suivant celle où l'œuvre a été publiée (art. 123-3 du CPI). Œuvre orpheline non reproductible. En cas d'utilisation, faire porter la mention « Archives CFDT ».

Langues et écriture des documents

Français

Instrument de recherche

Inventaire analytique méthodique.

Sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux

Archives confédérales de la CFDT.

Bibliographie

Histoire syndicale

²¹ La directive 2001/29/CE du Parlement européen et du Conseil du 22 mai 2001 sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information, a été transposée dans le droit français par la loi n°2006-691 du 1^{er} août 2006 relative au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information, dite loi « DADVSI ». Cette loi a été codifiée dans le Code de la propriété intellectuelle. Pour l'exception à des fins de conservation, voir le 8° de l'article L122-5 du CPI [[en ligne](#)]. Consulté le 19 avril 2016.

- BRANCIARD (Michel), *Histoire de la CFDT, soixante-dix ans d'action syndicale*, Paris, La Découverte, 1990, 365 p.
- GEORGI (Frank), *L'invention de la CFDT, 1957-1970 : Syndicalisme, catholicisme et politique dans la France de l'expansion*, Paris, Éditions de l'Atelier ; CNRS Éditions, 1995, 651 p.
- LAUNAY (Michel), *Le syndicalisme chrétien en France de 1885 à 1940. Origines et développement*, thèse de doctorat d'Etat en histoire, soutenue à l'Université de Paris I, le 28 mars 1981. Paris, [s.n.], 1980, 5 vol., 2551 f.
- TALMY (Robert), *Le syndicalisme chrétien en France (1871-1930) : difficultés et controverses*, Paris, Éditions Bloud & Gay, 1965, 257 p.

Images et communication

- BAUTIER (Roger), CAZENEUVE (Élisabeth) *Les origines d'une conception moderne de la communication. Gouverner l'opinion au XIX^{ème} siècle*, Presses Universitaires de Grenoble, 2000, 144 p.
- CFDT, *Guide de la communication syndicale*, Paris, CFDT Productions, 1994, 269 p.
- Codhos, *Le monde ouvrier s'affiche : un siècle de combat syndical*, Paris, Nouveau Monde Éditions, 2008, 128 p.
- GERVEREAU (Laurent), *Voir, comprendre, analyser les images*, « Guides Repères », La Découverte, Paris, 1994, 191 p.
- NEUSCHWANDER (Claude), CHARPENTIER (Jean-Marie), dir., *La communication dans tous ses états*, Paris, Syros, 1986, 215 p.
- OLIVESI (Stéphane), *La communication syndicale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Res Publica », 2013, 226 p.

Affiches

- BATAIS Louissette, « Affiches, plans, dessins, série A », Archives confédérales CFDT, Paris, septembre 1994.
- GERVEREAU (Laurent), *Histoire mondiale de l'affiche politique, Effrayer, manipuler, convaincre !*, Paris, France loisirs, octobre 1996, 200 p.
- WEILL (Alain), *Encyclopédie de l'affiche*, Hazan, 2011, 392 p.

Droit d'auteur

- *Code de la propriété intellectuelle*, version consolidée au 2 avril 2016 [en ligne]. Disponible sur <https://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414> (Consulté au 1^{er} semestre 2016)

Contrôle de la description

Notes de l'archiviste

La description de cette collection a été réalisée par Nicolas Perrais, archiviste, sous la direction d'Hélène Saudrais, responsable des Archives confédérales de la CFDT.

La réflexion ayant conduit au schéma description du corps de l'instrument de recherche, peut être consultée dans le mémoire d'études rédigé en 2016 par Nicolas Perrais, « Les archives de la Confédération française démocratique du travail (CFDT) : reclassement du fonds des affiches confédérales », disponible en salle de lecture des Archives de la CFDT.

Règles ou convention

Cet instrument de recherche a été rédigé selon la norme générale et internationale de description archivistique ISAD (G). La description archivistique s'inspire de la norme de bibliothéconomie Afnor FD Z 44-077 (septembre 1997) : *Documentation – catalogage de l'image fixe – Rédaction de la notice bibliographique*.

Date de la description

Avril 2017

Mise à jour : août 2019

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Terme	Abréviation
Centimètre	cm
Circa	ca
Confer	cf.
Non coté ²²	nc
Sans lieu	s.l.
Sans nom	s.n.

²² Abréviation utilisée dans la table de concordance en annexe.

PLAN DE CLASSEMENT

Syndicalisation	12
Campagnes revendicatives	13
Élections	21
Élections professionnelles	21
Élections politiques.....	24
Congrès confédéraux	25
Outils de communication	26
Publicité relative aux publications confédérales	26
Réunions d'information	26
Affiches avec zones de texte libre pour panneaux syndicaux	27

INSTRUMENT DE RECHERCHE

Syndicalisation

- CFI/5/1 **Menaces sur l'avenir. Seul un syndicalisme puissant nous sauvera de la misère. Travailleur, prends garde !... Avec la CFTC, fais la chaîne !**
 [texte signé de Maurice Bouladoux. Chaîne humaine pour éteindre un incendie de misère, bas salaires, taudis, psychose de guerre, hausse des prix, réaction antisociale et chômage. Texte et illustration noir et rouge sur fond écru] / I. Arnstam [illustrateur]. - Paris : CFTC, [1950] (Paris : Imp. JEP, 7 rue Cadet, Paris 9e). - Affiche couleur ; 43 x 29 cm.
 Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier côté image. [1950]
- CFI/5/2 **Travailleurs.. de la campagne, de la ville.. La CFTC vous appelle. Syndiquez-vous** / [main tendue vers le lecteur de l'affiche, paysage de campagne et industriel] / R.E.K [illustrateur]. - Paris : CFTC, [ca 1950-1964] (Nancy-Paris : Imp. Royer). - Affiche couleur ; 59 x 43 cm.
 Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1950-1964]
- CFI/5/72 **Avec la CFTC dans le mouvement ouvrier !** [roues dentées entraînant le logo de la CFTC dans le mouvement. Texte écru et noir sur fond écru et rouge] / Jean H. Carveperin [illustrateur]. - Paris : CFTC, 1956 (Nancy : Royer imprimeur). - Affiche illustrée couleur ; 57 x 38 cm. 1956
- CFI/5/73 **CFTC. Fiers d'être syndiqués !** [représentation de trois personnes portant un badge CFTC. Texte rouge et marron sur fond jaune] / A. Brun [illustrateur]. - Paris : 1956 (Nancy : Royer imprimeur). - Affiche illustrée couleur ; 57 x 38 cm. 1956
- CFI/5/3 **Travailleurs de tous les secteurs ! C'est l'heure du syndicalisme... Solidarité plus que jamais !... Vous pouvez faire confiance à la CFTC... À l'époque de l'énergie atomique, ne roulez pas en brouette...** [trois croquis illustrant une chaîne humaine portant des sceaux d'eau, des travailleurs, une vignette photographique illustrant un chevalier à cheval devant une camionnette. Texte noir sur fond écru] / J.P. [illustrateur]. - Paris : CFTC, [1957] (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 59 x 43 cm.
 Date d'après le texte au verso de l'affiche. [1957]
- CFI/5/4 **1er mai. L'espoir de libération passe par l'action syndicale. Travailleur, viens à la CFTC pour plus de paix et de bien-être.** [six hommes et une femme marchant de face, groupés et souriants. Lettres rouges, noires et blanches sur fond blanc et rouge] / [non identifié]. - Paris : CFTC, avril 1958 (Nancy : Royer Imprimeur). - Affiche couleur ; 58,5 x 39,5 cm. Avril 1958

CFI/5/5 **La CFTC mène l'action pour l'augmentation du pouvoir d'achat, la réduction du temps de travail, assurer l'avenir des jeunes, la paix et la liberté. Adhérez à la CFTC. L'organisation syndicale des travailleurs.** [photographie d'un homme fumant la pipe. Lettres noires sur fond rouge et écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1962] (Le Mans : Imprimerie Commerciale, 6 rue Gambetta). - Affiche couleur ; 59 x 39,5 cm
Date d'après la référence à la paix et la liberté. [ca 1962]

Campagnes revendicatives

CFI/5/6 **[Recto] Liberté syndicale ! Aux côtés des syndicats chrétiens, les partisans de la liberté doivent unir leurs efforts pour la sauvegarde du syndicalisme... La liberté syndicale en péril !... [Verso] Le caractère représentatif de la CFTC affirmé devant le parlement... La CGT elle-même s'émeut.... Tous les partisans de la liberté syndicale solidaires contre ses ennemis... Le monopole, c'est le fascisme... La reconnaissance du droit d'association ne doit pas être une hypocrisie...** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, février 1937 (Paris : Imprimerie française S.A., 123 rue de Montmartre, Paris 2e). - Affiche texte ; 43 x 29,5 cm. Février 1937

CFI/5/7 **Après l'essai de grève générale, syndicalisme d'avenir. Depuis plus de cinquante ans, le syndicalisme chrétien milite pour défendre, dans l'activité économique, les droits essentiels de la personne humaine...** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1937] (Paris : Imp. 34 boulevard Raspail, Paris 7e). - Affiche texte ; 80 x 60 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au recto de l'affiche. [1937]

CFI/5/8-9 **Vers la justice sociale.** [aucune illustration, texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1951] (Paris : Impr. JEP, 7 rue Cadet, Paris 9e). - 2 affiches textes couleurs.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier côté image. Extrait de « Syndicalisme Magazine » n°345, décembre 1951. [1951]

CFI/5/8 **[Recto] Vers la justice sociale. D'abord nous défendre. Echelle mobile !... Sur tous les fronts de la lutte sociale attaquer... promotion ouvrière... Tel est le programme de la CFTC. [Verso] Travailleurs !!!... Travailleurs !!!!... Vous êtes mécontents ! Vous voulez que cela change ! Prenez connaissance du plan de réformes économiques et sociales présenté par la CFTC.** 21,7 x 28,5 cm. [1951]

- CFI/5/9 **Vers la justice sociale. D'abord nous défendre. Echelle mobile !... Sur tous les fronts de la lutte sociale attaquer... promotion ouvrière... Tel est le programme de la CFTC.** 43,5 x 57,5 cm. [1951]
- CFI/5/10 **CFTC, CISC. Union des syndicats chrétiens d'employés, techniciens & agents de maîtrise de la région parisienne. 26, rue Montholon - Paris (9e). Cours professionnels 1951-1952. Ces cours ont lieu à l'école libre, 8 ter, rue Choron, Paris - 9e (à proximité de Notre-Dame de Lorette). Les cours professés rue Montholon sont suivis de la mention "Montholon". Ouverture des cours : le 8 octobre 1951... Comptabilité... Cours de langues... Sténo-dactylographie...** [aucune illustration, texte bleu sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1951 (Clichy : Imprimerie R. Poinot, 5 rue Bonnet). - Affiche texte couleur ; 63,5 x 41 cm. 1951
- CFI/5/11 **Les Etudes syndicales. Cours par correspondance 1951-1952 de l'Institut confédéral d'Etudes et de Formation syndicales [ICEF]. Cycle du 1er degré. Initiation syndicale. Cycle du 2me degré. Initiation économique... Initiation juridique...** [aucune illustration, texte noir sur fond rose] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1951 (Yvetot : Imprimerie Commerciale). - Affiche texte ; 43,5 x 58,5 cm 1951
- CFI/5/12 **[Recto] CFTC, CISC. Union régionale parisienne des syndicats chrétiens. Cycle d'études économiques sociales et syndicales, année 1951-1952. Réunion générale d'ouverture... [Verso] ... Réunion générale de clôture du cycle 1951-1952 le mercredi 11 juin 1952, salle 233, à 20h30.** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1951 (Paris : Imp. JEP, 7 rue Cadet, Paris 9e). - Affiche texte ; 27,3 x 21 cm. 1951
- CFI/5/71 **Veut-on la baisse ? La CFTC exige une baisse réelle des prix... Assez de promesses ! Des actes. Le 28 mai [1952], journée nationale de protestation et de revendication. Travailleurs, manifestez... Réclamez... Tous avec la CFTC au service de la classe ouvrière** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1952] (Paris, Imprimerie JEP, 7 rue Cadet, Paris 9e). - Affichette texte. Date d'après la référence à la journée nationale du 28 mai 1952 citée dans Madeleine Singer, *Histoire du SGEN, 1937-1970, le Syndicat général de l'éducation nationale*, Presses universitaires de Lille, 1987, p. 252. [1952]
- CFI/5/13 **CISC. CFTC. Travailleurs, il faut transformer la société. Luttons pour la justice sociale. Un pouvoir d'achat... Un travail pour tous... des logements des maisons... Une réforme fiscale une économie nouvelle. Avec un syndicalisme puissant et organisé. CFTC.** [aucune illustration, texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1953 (s.l. : s.n.). - Affiche texte couleur ; 59,5 x 43 cm. Extrait de « Syndicalisme Magazine », n°416, mai 1953. 1953

- CFI/5/14 **Institut confédéral d'études et de formation syndicales. Apprendre, c'est pouvoir. 1953-1954. les études syndicales... Programme... Inscriptions... Facilitez-nous le travail en vous inscrivant dès à présent.** [main soutenant une entreprise, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1953 (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 5 rue Cornet). - Affiche texte ; 45 x 28 cm. 1953
- CFI/5/15 **Avec la CFTC pour la réduction des heures de travail. Sans perte de salaire.** [personnage écrasé par le "H" de "heures de travail". Lettres rouge fluo sur fond jaune] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1955-1964] (Clichy-sous-Bois : Imp. Cavillon). - Affiche couleur ; 39 x 18,5 cm. Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1955-1964]
- CFI/5/16 **CFTC. Sans organisation de travailleurs, pas de défense des salariés. Confédération française des travailleurs chrétiens.** [lettres de "CFTC" mises en perspective. Lettres blanches et oranges sur fond bleu nuit] / I. Arnstam [illustrateur]. - Paris : CFTC, 1955 (Nancy : Royer Imprimeur). - Affiche couleur ; 77,5 x 58 cm. 1955
- CFI/5/17 **[Recto] Travailleur ! Le problème de tes vieux jours reste une de tes grandes préoccupations... De tous temps, la CFTC a cherché à t'apporter des solutions. Grâce à son action, un régime de Sécurité sociale est aujourd'hui en place... [Verso] L'UNIRS [Union Nationale des Institutions de Retraites des Salariés] est une grande victoire ouvrière, une des plus importantes conquêtes sociales des dix dernières années !... Travailleur ! Fais confiance à la CFTC : rejoins ses rangs ! Avec elle, lutte pour une justice plus grande, pour une véritable Sécurité sociale, pour des retraites décentes !** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1955 (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 5 rue du Cornet). - Affiche texte ; 32 x 24 cm. 1955
- CFI/5/18 **Les temps changent... mais...l'action syndicale reste plus indispensable que jamais !... Toutes ces choses sont nécessaires et agréables... Camarades de toutes les professions adhérez à la CFTC...** [quatre croquis et cinq vignettes photographiques illustrant des travailleurs. Texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1956] (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 59,2 x 43 cm. Date d'après le texte au verso. [1956]

CFI/5/19

[Recto] Appel de la CFTC aux travailleurs de France. Elle s'oppose aux manifestations que la CGT voudrait organiser. Non ! Ne sont pas des fascistes les travailleurs hongrois, le peuple de Hongrie, les salariés de France qui affirment leur solidarité avec eux, ils clament leur amour de la liberté et leur volonté de justice ! Les travailleurs français condamnent les responsables de la CGT et le Parti Communiste... La CFTC a condamnée et condamne tous les actes de violence... Toutes les formes d'oppression, d'exploitation et de mensonge. Toutes les formes de fascisme... [Verso] La CFTC rappelle que tous les hommes, tous les peuples, toutes les nations, sont égaux... Algérie... Moyen-Orient [Israël-Palestine]... Hongrie... La CFTC s'est toujours opposée à l'exploitation de l'homme par le capital, par une classe, au nom de l'Etat... Venez travailler avec nous dans nos syndicats... [aucune illustration, texte noir sur fond bleu] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1956] (Pau : Imp. Com. Pyr. - 11 rue Joffre). - Affiche texte ; 27 x 21 cm.

Date d'après les références à l'insurrection de Budapest, 23 octobre-10 novembre 1956.

[1956]

CFI/5/20

Face aux graves événements actuels, la CFTC affirme ses positions. La CFTC salue avec émotions les travailleurs hongrois tombés pour sauver la liberté. Hongrie... Suez... La CFTC se prononce contre toutes les formes d'oppression et de totalitarisme. Les véritables espoirs de libération et de promotion des travailleurs doivent d'orienter vers des perspectives de justice, de liberté et de paix proposées par le syndicalisme chrétien français et international. [aucune illustration, texte noir sur fond bleu] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1956 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 43 x 30 cm

Date d'après les références à l'insurrection de Budapest, 23 octobre-10 novembre 1956, et la crise du canal de Suez, octobre 1956-mars 1957. 4^{ème} de couverture de « Syndicalisme Hebdo », n°598, 10 novembre 1956.

1956

CFI/5/21

Pour faire de 1956 une "Bonne année", la CFTC propose un programme immédiat...Un salaire... Une véritable médiation... une assurance-chômage... des logements pour tous !... Participation effective des travailleurs à la gestion de leurs entreprises... Protéger nos délégués ! 3 semaines de congés payés...un minimum vital familial... Un congé-éducation pour les travailleurs salariés... Permettre aux vieux de vivre !... [six croquis et deux vignettes photographiques illustrant des travailleurs, une personne âgée, une famille, une maison, le château de Bierville. Texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, janvier 1956 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 59 x 42,5 cm.

Janvier 1956

- CFI/5/22 **Avec la CFTC : solidarité !... Un salaire vital pour tous... Augmentation immédiate de 25% des prestations familiales. Assez de privations pour les familles de travailleurs !... Leur sort... C'est aussi votre sort. Soutenez la campagne que mène la CFTC à travers le pays.** [un croquis et quatre vignettes photographiques illustrant des travailleurs, une personne âgée, une famille. Texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, novembre 1956 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 59 x 43 cm. Novembre 1956
- CFI/5/23 **Rétablissons notre pouvoir d'achat ! ... La CFTC vient dire non au blocage des salaires ! ... pas d'armistice sur le front social... Par une politique économique incohérente... Demandons-le avec la CFTC...** [un croquis d'un travailleur brocardant l'accroche de l'affiche, foule d'hommes et femmes dans son dos, paysage industriel. Texte noir sur fond écru] / F. Camou [illustrateur]. - Paris : CFTC, [1957] (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 59 x 43 cm [1957]
Date d'après le texte au verso de l'affiche.
- CFI/5/24 **Programme actuel de la CFTC. 1. Pas de blocage des salaires. 2. Rétablissement de notre pouvoir d'achat compromis par la hausse des prix ! 3. Un vrai plan économique et social avec la participation des travailleurs organisés...** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [septembre 1957] (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 43,5 x 29 cm. Septembre 1957
Date d'après la référence au n°643 de *Syndicalisme*.
- CFI/5/25 **... Les Travailleurs disent non à la hausse des prix ; à la diminution du niveau de vie des masses populaires ; à la récession économique ; à la régression sociale. La classe ouvrière et les familles populaires refusent de faire les frais d'une situation anarchique ! La CFTC demande... La CFTC mettra tout en œuvre pour faire aboutir ce programme constructif.** [aucune illustration, texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [octobre 1957] (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 59 x 42,5 cm. Octobre 1957
Date d'après le texte au verso de l'affiche.
- CFI/5/26 **Travailleurs ! Familles ouvrières ! A travers tout le pays, réclamez vos 20 % d'augmentation des prestations familiales... Pour que cesse l'injustice. Avec la CFTC... Revendiquez vos 20%.** [un croquis d'une famille dans un environnement industriel. Texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, mars 1958 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 43 x 29 cm. Mars 1958
- CFI/5/27 **Que veut la CFTC ? Il faut défendre les institutions démocratiques... Mais il faut aussi rénover nos institutions parlementaires... La CFTC reste libre vis-à-vis de tout parti... Travailleurs ! Demeurez vigilants et unis dans vos organisations, refusez tout mot d'ordre n'émanant pas de la CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, mai 1958 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 43 x 29,5 cm Mai 1958

- CFI/5/28 **Le Conseil confédéral de la CFTC précise ses positions pour une participation des travailleurs au pouvoir économique... mais cela signifie... La CFTC n'abandonnera aucune de ses revendications...** [deux croquis d'un homme souriant et d'une famille dans un environnement industriel. Texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, juin 1958 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 43,5 x 30 cm. Juin 1958
- CFI/5/29 **Les Etudes syndicales. Institut confédéral d'Etudes et de Formation syndicales [ICEF] : programme des cours. Octobre 1959 à avril 1960...** [un croquis d'un homme assis, un stylo à la main. Texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1958 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 42 x 27,5 cm. 1958
- CFI/5/30 **Face à l'augmentation continue du coût de la vie et de la diminution constante du pouvoir d'achat des travailleurs et de leurs familles, la CFTC demande un réajustement des salaires... Algérie : il faut aboutir rapidement à un règlement pacifique du conflit... Pour un plan de désarmement...** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, octobre 1959 (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 43 x 29,5 cm. Octobre 1959
- CFI/5/31 **Pour l'avenir des travailleurs avec la CFTC. Pour la planification démocratique.** [deux croquis d'un couple devant un grand complexe industriel et d'un paysan labourant un champ avec un tracteur agricole. Texte noir et rouge sur fond jaune] / JT [illustrateur]. - Paris : CFTC, 1959 (Cherbourg : Imprimerie Jacqueline, 26 rue de la Paix). - Affiche couleur ; 60 x 80 cm. 1959
- CFI/5/32 **La CFTC demande la paix en Algérie par des négociations pour le cessez-le-feu entre ceux qui se battent ; des garanties d'application loyale de l'autodétermination. Avec tous les travailleurs, la CFTC déclare... Ainsi seulement notre pays restera le garant de la libération et de l'émancipation de tous les hommes et de tous les peuples !** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / CFTC [concepteur]. - Paris : CFTC, mai 1960 (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 5 rue du Cornet). - Affiche texte ; 45 x 28 cm. Mai 1960
- CFI/5/33 **Pour : l'augmentation du pouvoir d'achat, la réduction du temps de travail, l'extension des droits syndicaux. Adhérez à la CFTC.** [un athlète portant un dossard "CFTC" franchit la roue dentée du logo CFTC. Texte noir sur fond blanc] / R. Boria [illustrateur]. - Paris : CFTC, avril 1961 (Boulogne : Imprimerie J. Rulence, 7 rue Sèvres). - Affiche couleur ; 60 x 39,5 cm. Avril 1961

- CFI/5/34 **Un cancer... en Algérie... Et maintenant en France. Un pays diminué, inquiet, "déboussolé"... la cause de tout cela : la guerre. L'aboutissement fatal : le fascisme. Un seul remède : la paix. Avec la CFTC, exigez des négociations franco-algériennes pour gagner la paix !** [vignette photographique d'un char de l'armée française au milieu d'une foule d'algériens brandissant des drapeaux algériens et une banderole "indépendance". Texte rouge et noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [octobre-novembre 1961] (Le Mans : Imprimerie Commerciale, 6 rue Gambetta). - Affiche couleur ; 80 x 60 cm.
Date d'après la proximité supposée avec le massacre du 17 octobre 1961 à Paris. Octobre-
novembre 1961
- CFI/5/35 **La CFTC exige une véritable politique familiale ! Avec la CFTC demandez. Augmentation immédiate de 20% de toutes les prestations familiales. Suppression des abattements de zone. Le salaire unique à 75% du salaire de base permettant à la mère de famille le choix entre son foyer ou une activité salariée. Votez CFTC.** [une photographie d'un couple avec deux jeunes enfants. Texte rouge et noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1962] (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 5 rue du Cornet). - Affiche couleur ; 42 x 27,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1962]
- CFI/5/36 **La santé c'est la richesse des travailleurs. Avec la CFTC exigez. Augmentation des indemnités de maladie et d'invalidité. Remboursement à 80% minimum de toutes les dépenses médicales et pharmaceutiques. Suppression des avances d'argent aux médecins et aux pharmaciens; Gratuité des soins pour les longues maladies et l'hospitalisation. Humanisation des hôpitaux. Modernisation de l'équipement sanitaire. Votez CFTC.** [une photographie d'un athlète lançant un javelot. Texte rouge et noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1962] (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 5 rue du Cornet). - Affiche couleur ; 42 x 27,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1962]
- CFI/5/37 **Qui peut vivre avec 4 NF par jour ? Ce scandale doit cesser ! La CFTC exige pour tous les vieux travailleurs : une retraite mensuelle minimum de 300 NF ; la retraite à 60 ans ; des pensions pour toutes les veuves et orphelins ; majoration des retraites pour les travailleurs ayant cotisé plus de 30 ans ; gratuité de tous les soins. Votez CFTC.** [une photographie d'un couple âgé. Texte rouge, noir et blanc sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1962] (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 5 rue du Cornet). - Affiche couleur ; 42 x 27,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1962]

- CFI/5/38 **Les travailleurs l'ont obtenu chez Renault ! Pour les 4 semaines de congés payés. Lutte avec la CFTC.** [une photographie d'ouvriers Renault manifestant] / [non identifié]. - Paris : CFTC, janvier 1963 (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 6 rue Gambetta). - Affiche couleur ; 42 x 27,5 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. Janvier 1963
- CFI/5/39 **La CFTC lutte en faveur des travailleurs les plus défavorisés. Les mal-payés... les vieux... Les invalides... Les familles... La CFTC veut une économie au service de l'homme.** [quatre vignettes photographiques illustrant un travailleur, des manifestants, des invalides et une famille. Texte noir, rouge et blanc sur fond rouge et écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, novembre 1963 (Le Mans : Imprimerie Commerciale, 6 rue Gambetta). - Affiche couleur ; 59,5 x 39,5 cm. Novembre 1963
- CFI/5/40 **Bierville 1er trimestre 1965. Sessions de formation générale... Sessions spécialisées... Sessions de cadres syndicaux... Conditions financières... Les adhésions...** [vignette photographique du château de Bierville]. Texte noir, rouge et blanc sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, octobre 1964 (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 28-30 place de l'Eperon). - Affiche texte ; 43 x 27,7 cm Octobre 1964
- CFI/5/41 **4^e. « Enfin ma 4^e semaine de vacances ! ». Il l'aura avec la CFTC.** [personnage allongé dans l'herbe et adossé à un arbre dans un environnement estival. Texte vert sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1964] (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 28-30 place de l'Eperon). - Affiche couleur ;
L'accord du 20 mai 1965 créa la 4^e semaine de congés payés. [1964]

Élections

Élections professionnelles

- CFI/5/42-52 **Élections du 24 avril 1947 aux caisses de Sécurité sociale et d'allocations familiales** 1947
- CFI/5/42 **Confédération française des travailleurs chrétiens. Élections du 24 avril 1947. La Sécurité sociale, c'est un résultat, celui des efforts des militants ouvriers... La Sécurité sociale doit être défendue... La Sécurité sociale doit être améliorée... Votez pour les listes CFTC.** [aucune illustration, texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Paris : Imprimerie JEP, 7 rue Cadet, Paris). - Affiche texte couleur ; 57,5 x 43 cm. 1947
- CFI/5/43 **Élections aux Conseils d'administration des Caisses de Sécurité sociale et d'Allocations familiales. Élections du 24 avril 1947. Quels sont les défenseurs de la véritable Sécurité sociale ?... Réunion...** [aucune illustration, texte noir sur fond rose] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Brest : Imprimerie de l'Ouest). - Affiche texte ; 59,5 x 39 cm. 1947
- CFI/5/44 **Caisse primaire de Sécurité sociale. Caisse d'Allocations familiales. Élections du 24 avril 1947. Listes d'action présentées par la Confédération française des travailleurs chrétiens. Progrès. Liberté. Travailleurs !... Nos revendications... Tous aux urnes, le 24 avril 1947 !...** [aucune illustration, texte noir sur fond rose] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Bar-le-Duc : Imprimerie du Barrois). - Affiche texte ; 84,5 x 62 cm. 1947
- CFI/5/45 **Caisses primaires de Sécurité sociale, Caisses d'Allocations familiales. Élections du 24 avril 1947... Pour que la Sécurité sociale soit vraiment sociale au sens profond du mot, nous voulons... Nous nous opposons... Justice sociale et politique familiale, entre une solution marxiste - c'est-à-dire : socialisation du pays, soumission de tous les français à une CGT inféodée au parti Communiste - et une solution chrétienne - c'est-à-dire développement rationnel et souple, d'institutions respectueuses du Droit et des Libertés de la personne humaine, les électeurs sauront choisir.** [aucune illustration, texte bleu sur fond blanc] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Le Mans : Imp. de la S.E.P.S., 15 rue Marchande). - Affiche couleur ; 90 x 59,5 cm. 1947

- CFI/5/46 **Caisses primaires de Sécurité Sociale. Caisses d'Allocations familiales. Élections du 24 avril 1947. Listes d'actions familiale et mutualiste... Progrès. Liberté. Travailleurs ! [...] Tous aux urnes !... La liste familiale et mutualiste présentée par la Confédération française des travailleurs chrétiens.** [aucune illustration, texte bleu sur fond écru / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Le Mans : Imp. de la S.E.P.S., 15 rue Marchande). - Affiche texte couleur ; 90 x 59,5 cm. 1947
- CFI/5/47 **Élections du 24 avril 1947 pour les Caisses de Sécurité Sociale et d'Allocations Familiales. Travailleurs... Travailleurs... Travailleurs, pour une véritable Sécurité Sociale, votez pour les candidats des listes CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond jaune] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Paris : Imp. Royer, 6 rue Etienne-Dolet, Paris XXe). - Affiche texte couleur ; 80 x 60 cm 1947
- CFI/5/48 **Élections à la caisse de sécurité Sociale. Pour mettre la Sécurité sociale au service des Travailleurs, la CFTC ne veut ni totalitarisme... Ni exploitation... Ni politique... Ni régime de contrainte... Ni privilège... Avec la CFTC vous voterez pour les réformes - contre la bureaucratie... Vous voterez pour la liste d'Action Familiale et Mutualiste présentée par la CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Nîmes : I.N.D.). - Affiche texte ; 90 x 56 cm. 1947
- CFI/5/49 **Élections du 24 avril 1947. CFTC. Ni esclavage, ni aumône. Des allocations familiales indépendantes et vitales. Programme CFTC... Vous voterez pour la liste d'Action Familiale et Mutualiste présentée par la CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Millau: Impr. Artières et Maury). - Affiche texte ; 79,5 x 57,5 cm. 1947
- CFI/5/50 **Élections du 24 avril 1947. Listes pour une gestion indépendante de la Sécurité sociale présentées par la Confédération française des travailleurs chrétiens. Électeurs ! Électrices !... 1/ Sécurité sociale... 2/ Allocations familiales... Pas d'abstentions ! Votez tous pour les listes CFTC.** [aucune illustration, texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Paris : Imprimerie JEP, 7 rue Cadet, Paris 9e). - Affiche texte couleur ; 58 x 43 cm. 1947

- CFI/5/51 **La Confédération Française des Travailleurs Chrétiens en face de la Sécurité sociale. Historique de l'action sociale chrétienne. Assurances sociales. Dès le 19e siècle, maints projets d'inspiration chrétienne sont présentés au Gouvernement [1891-1937]... Allocations familiales. Les allocations familiales sont nées de l'initiative privée des patrons chrétiens... Votez pour les candidats CFTC qui mettront toutes leurs forces au service des assurés pour une sécurité sociale. Simple, pratique, humaine, familiale.** [Logo de la CFTC, texte bleu sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (Le Mans : Imprimerie Joridon, 5 rue Vieter-Bonhommet). - Affiche texte couleur ; 120 x 80 cm. 1947
- CFI/5/52 **Sécurité... Liberté. Travailleurs ! Le 24 avril, votez CFTC. Liste d'action professionnelle et familiale en faveur de la Sécurité sociale.** [un homme écartant de ses deux bras des barreaux métalliques, paysage industriel en arrière-plan] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947 (s.l. : s.n.). - Affiche couleur ; 118 x 76,5 cm. 1947
- CFI/5/53 **Les prud'hommes... C'est l'affaire de chacun d'entre nous... Les travailleurs doivent être défendus... Depuis 3 ans la CFTC a obtenu le vote de réformes importantes... Avec la CFTC il faut réclamer : ... Les prud'hommes, c'est le droit des travailleurs à rendre la justice. Ne pas voter, c'est abandonner ce droit. Il faut voter CFTC.** [croquis de métallurgistes et d'une femme au travail. Texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1957] (s.l. : s.n.). - Affiche texte couleur ; 43 x 59 cm.
Date d'après le texte en verso de l'affiche. [1957]
- CFI/5/54 **Pour être efficace votez CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond orange] / CFTC [concepteur]. - Paris : CFTC, [1962] (Yvetot : Imprimerie Commerciale). - Bandeau horizontal ; 19,5 x 19,3 cm.
Date d'après l'annotation manuscrite au crayon à papier au verso. [1962]
- CFI/5/55 **Élections sociales. Jeudi 13 décembre [1962], votez CFTC. Retardés depuis 2 ans, les élections sociales auront lieu le 13 décembre. Ce jour, vous élirez vos administrateurs des Caisses de Sécurité sociale. Vous voterez CFTC... La CFTC présente un programme réaliste. Nous voulons une Sécurité sociale plus efficace... et une politique familiale... Fonctionnaires, 3.000 milliards !... Qui va gérer ce budget ? Les administrateurs que vous élirez le 13 décembre. Vous voterez CFTC parce que le 13 décembre 1962 est un véritable référendum syndical...** [aucune illustration, texte rouge et bleu sur fond jaune] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1962 (Paris : Imprimerie de Nesle, 8 rue de Nesle, Paris 6e). - Affiche couleur ; 55 x 37,5 cm. 1962

Élections politiques

CFI/5/56

CISC, Confédération française des travailleurs chrétiens. Tous aux urnes le 5 mai !... Toute abstention serait une erreur et une faute. Vous voterez après avoir pris connaissance du texte qui vous est proposé. Vous voterez suivant les directives de votre conscience. Vous voterez avec le souci d'établir une véritable démocratie garantissant toutes vos libertés. Vive la France ! Vive la République ! [aucune illustration] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1946] (Paris : Imprimerie JEP, 7 rue Cadet, Paris). - Affiche couleur ; 87 x 63 cm.

Date d'après le rejet du projet de Constitution aux élections du 5 mai 1946.

[1946]

Congrès confédéraux

- CFI/5/57 **Manifeste. Le 29e congrès confédéral de la CFTC contre l'inquiétude dans le monde et le mécontentement des travailleurs... Pour le droit de vivres libres et majeurs dans le monde de demain !... Présente un vaste programme de réformes de structures dans l'ordre économique et social... Appelle tous les travailleurs à rejoindre la CFTC.** [trois croquis de travailleurs et d'une famille, vignette photographique d'une femme et deux jeunes filles. Texte noir et rouge sur fond écru] / J.P. [illustrateur]. - Paris : CFTC, [1957] (s.l. : s.n.). - Affiche texte couleur ; 59 x 43,5 cm.
Date d'après la référence au 29è congrès confédéral, Asnières, 7-10 juin 1957. [1957]
- CFI/5/58 **[Recto] Travailleurs ! À l'occasion de son 31ème congrès, la CFTC s'est affirmée comme la force montante d'expression et d'action des travailleurs... Pour les libertés syndicales et ouvrières... Pour la paix en Algérie... [Verso] Pour la démocratie... Pour l'amélioration du niveau de vie... Travailleurs ! La lutte pour la paix, la liberté, le bien être.** [aucune illustration, texte noir et rouge sur fond écru] / [non identifié]. - Paris : CFTC, juin 1961 (Le Mans : Imprimerie spéciale de « Syndicalisme », 5 rue du Cornet). - Affiche texte couleur ; 42,5 x 28,5 cm. Juin 1961

Outils de communication

Publicité relative aux publications confédérales

- CFI/5/59-60 **1er mai 1958. Les grandes lignes d'un grand magazine du travail... Par une diffusion massive du numéro spécial, tous les travailleurs connaîtront les objectifs de la CFTC** / [un croquis un croquis d'un travailleur brocardant "1er mai 1958"] / F. Camou [illustrateur]. - Paris : CFTC, mars 1958 (s.l : s.n.). 2 affiches textes ; 44 x 28 cm. 1958
- CFI/5/59 [texte noir sur fond rose]. 1958
- CFI/5/60 [texte noir sur fond écru]. 1958

Réunions d'information

- CFI/5/61 **CFTC, Confédération française des travailleurs chrétiens. Jeudi 16 octobre 1947, à 18 heures au Rex-Cinéma, réunion publique par M. Pailleux, secrétaire général des cheminots chrétiens de France, sur le syndicalisme. Entrée libre.** [aucune illustration] / [non identifié]. - Paris : CFTC, octobre 1947 (s.l. : Imprimerie Scicluna-Sfax). - Affiche texte ; 50 x 65 cm. Octobre 1947
- CFI/5/62 **Ouvriers, employés, fonctionnaires, venez écouter André Pailleux, membre du Bureau confédéral de la CFTC, Président du Syndicat des Cheminots, qui vous parlera du syndicalisme au Maroc à la salle vitrée du Djenan el Harts, le samedi 4 janvier 1947, à 18h30.** [aucune illustration, texte noir sur fond rose] / [non identifié]. - Paris : CFTC, 1947(s.l. : s.n.). - Affiche texte. Affiche éditée pendant le Protectorat français au Maroc, 1912-1956 ; 60,5 x 45,7 cm. 1947
- CFI/5/63 **16 novembre 1947. Journée nationale du 60e anniversaire [de la création du Syndicat des employés du commerce et de l'industrie - SECI]. CFTC. Grande réunion à Baden Baden. Mairie - salle du tribunal à 15 heures.** [main soutenant un flambeau "CFTC"] / Éro [illustrateur]. - Paris : CFTC, novembre 1947 (s.l. : s.n.). - Affiche noir et blanc ; 47,5 x 31,5 cm. Novembre 1947
- CFI/5/64 **Réunion publique CFTC. Où va la classe ouvrière ? Par Georges Levard, Président de la CFTC. Salle Arago [Estagel, Pyrénées-Orientales ?] entrée libre et gratuite. Samedi 1er février à 21h.** [aucune illustration, texte noir sur fond jaune] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [1964] (s.l. [Perpignan ?] : Imp. Freixinos Jeune). - Affiche texte ; 65 x 50 cm.
Date d'après la présidence de Georges Levard à la CFTC (1961-1964) et l'annotation manuscrite au stylo à bille au verso. [1964]

Affiches avec zones de texte libre pour panneaux syndicaux

- CFI/5/65 **Élections des délégués du personnel. Votez CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1950-1964] (Pithiviers : les Presses Pithivériennes). - Affiche texte ; 45 x 28 cm.
Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1950-1964]
- CFI/5/66 **Élections des délégués du personnel. Votez CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1950-1964] (Arcueil : Imp. Ch. Saintard). - Affiche texte ; 45 x 28 cm. Élections comité d'entreprise. Votez CFTC.
Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1950-1964]
- CFI/5/67 **Élections comité d'entreprise. Votez CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1950-1964] (s.l. : s.n.). - Affiche texte ; 44,5 x 27,5 cm.
Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1950-1964]
- CFI/5/68 **Elections comité d'entreprise. Votez CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1950-1964] (Arcueil : Imp. Ch. Saintard). - Affiche texte ; 45 x 28 cm.
Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1950-1964]
- CFI/5/69 **Élections comité d'établissement. Votez CFTC.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1950-1964] (Arcueil : Imp. Ch. Saintard). - Affiche texte ; 45 x 28 cm.
Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1950-1964]
- CFI/5/70 **Informations CFTC. Renseignements - Permanence.** [aucune illustration, texte noir sur fond vert] / [non identifié]. - Paris : CFTC, [ca 1950-1964] (Arcueil : Imp. Ch. Saintard). - Affiche texte ; 44,5 x 27,5 cm
Date d'après la qualité d'impression et l'évolution de CFTC en CFDT en 1964. [ca 1950-1964]

TABLE DE CONCORDANCE

Table de concordance des cotes définitives de l'inventaire méthodique CFI/5 publié en 2017, des cotes de l'inventaire « *Affiches, plans, dessins – Série A* » publié en 1994.

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/5/1	1 A 62
CFI/5/2	1 A 91
CFI/5/3	4 A 76
CFI/5/4	nc
CFI/5/5	1 A 98
CFI/5/6	1 A 3
CFI/5/7	1 A 4
CFI/5/8	1 A 68
CFI/5/9	1 A 69
CFI/5/10	1 A 64
CFI/5/11	1 A 65
CFI/5/12	1 A 66
CFI/5/13	1 A 70
CFI/5/14	nc
CFI/5/15	1 A 96
CFI/5/16	nc
CFI/5/17	1 A 87
CFI/5/18	4 A 65
CFI/5/19	1 A 76
CFI/5/20	1 A 75
CFI/5/21	1 A 74
CFI/5/22	3 A 106
CFI/5/23	3 A 102
CFI/5/24	3 A 101
CFI/5/25	1 A 77
CFI/5/26	1 A 88
CFI/5/27	1 A 78
CFI/5/28	1 A 90
CFI/5/29	1 A 101
CFI/5/30	1 A 89
CFI/5/31	1 A 99
CFI/5/32	1 A 81
CFI/5/33	1 A 97
CFI/5/34	1 A 84

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/5/35	nc
CFI/5/36	nc
CFI/5/37	nc
CFI/5/38	1 A 102
CFI/5/39	5 A 29
CFI/5/40	nc
CFI/5/41	1 A 103
CFI/5/42	1 A 17, 1 A 53
CFI/5/43	1 A 40
CFI/5/44	1 A 43
CFI/5/45	1 A 31
CFI/5/46	1 A 30
CFI/5/47	1 A 20
CFI/5/48	1 A 13
CFI/5/49	1 A 14
CFI/5/50	1 A 52
CFI/5/51	1 A 10
CFI/5/52	1 A 11
CFI/5/53	4 A 224
CFI/5/54	nc
CFI/5/55	1 A 107
CFI/5/56	1 A 8
CFI/5/57	2 A 1
CFI/5/58	2 A 3
CFI/5/59	6 A 31
CFI/5/60	nc
CFI/5/61	1 A 60
CFI/5/62	1 A 61
CFI/5/63	1 A 59
CFI/5/64	nc
CFI/5/65	nc
CFI/5/66	nc
CFI/5/67	nc

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/5/68	nc
CFI/5/69	nc
CFI/5/70	nc

Cote (2017)	Ancienne cote (1994)
CFI/5/71	nc
CFI/5/72	FBA/1/11
CFI/5/73	FBA/1/12

INDEX DES ILLUSTRATEURS ET PHOTOGRAPHES

Note : le renvoi se fait à la page

A

Arnstam, I.....12, 15

B

Boria, R.18

Brun, A.12

C

Camou, F.17, 26

Carveperin, Jean H.12

E

Éro..... 26

J

J.P..... 12, 25

JT 18

R

R.E.K 12

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
Liste des abréviations.....	10
Plan de classement.....	11
Instrument de recherche.....	12
Table de concordance.....	28
Index des illustateurs et photographes	30